**КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ**

**- музыкальное занятие по слушанию пьес из цикла**

**К. Сен — Санса с оздоровительными упражнениями.**

**Цель:** формирование у школьников привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в процессе слушания музыки.

**Задачи:**

* обогащать музыкальные впечатления детей посредством слушания музыкальных произведений;
* воспитывать в детях дружеское отношение к окружающей среде;
* развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений, творчество и фантазию детей;
* подводить детей к умению передавать музыкальные образы движениями, мимикой.

**Ход занятия:**

**Учитель музыки:** Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. На улицы бабье лето, солнышко из последних сил нас греет, погода пока еще теплая, вокруг все так красиво. У меня сегодня тоже хорошее теплое настроение! Очень хочется поделиться им с вами.

**Валеологическая песенка - распевка « Доброе утро!»**.

Доброе утро! Поворачиваются друг к другу.

Улыбнись скорее! Разводят руки в стороны.

И сегодня весь день Хлопают в ладоши.

Будет веселее!

Мы погладим лобик, Выполняют движения по тексту.

Носик

И щёчки.

Будем мы красивыми, Постепенно поднимают руки вверх,

Как в саду цветочки! выполняя «фонарики».

Разотрём ладошки Движения по тексту.

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрём

И здоровье сбережём! Разводят руки в стороны.

Улыбнёмся снова,

Будьте все здоровы!

**Учитель музыки:** Внимание, внимание! (на экране появляется загадка).

Это очень странный сад,

Звери в клетках там сидят,

Его парком называют,

Люди в парке отдыхают .

Там укрытия, вольеры,

За забором ходят звери .

Мы смотреть зверей идем?

Как мы этот парк зовем?

**Дети:** зоопарк

**Учитель музыки:** Ребята, я приглашаю вас сегодня в зоопарк на карнавал, но на карнавал не обычный.

Во-первых, это карнавал не людей, а животных. Во-вторых, он музыкальный. Это значит, что всех его персонажей, мы не увидим, а услышим, потому что расскажет нам музыка, которую создал французский композитор Камиль Сен-Санс. (изображение композитора)

Ребята, перед вами портрет Камиля Сен-Санса. Но он был не только знаменитым французским композитором. Он виртуозно играл на фортепиано, органе. Был дирижёром, музыкальным критиком, писателем. Запомните это имя: Камиль Сен-Санс. За свою творческую жизнь Камиль Сен-Санс написал очень много музыки: оперы, симфонии, концерты. Он осуществил свой давнишний замысел, написал шутливое музыкальное произведение «Карнавал животных». По жанру «Карнавал животных» - сюита. (слайд с названием всех пьес)

Сюита – это музыкальное произведение, состоящее из самостоятельных пьес, объединенных общей темой. Сюита «Карнавал животных» состоит **из 14 пьес**, изображающих разных животных.

**Учитель музыки:** Ребята, чтобы нам попасть на карнавал, предлагаю превратить в разных зверей, чтобы и вы смогли повеселиться. Хотите? (ответы детей). Начинаем превращение!

**Оздоровительный самомассаж лица « Превращение».**

Лепим, лепим ушки - Щиплют пальцами раковины ушей.

Слышим хорошо!

Нарисуем глазки - Мягко поглаживают брови, закрытые

Видим далеко! глаза.

Носик мы погладим, Большими пальцами гладят крылья носа.

Усики расправим. «Рисуют» указательными пальцами усы.

Теперь мы не ребята, Кружатся.

А весёлые зверята! Хлопают в ладоши.

**Учитель музыки:**

Познакомьтесь поскорей:

В джунглях это – царь зверей!

Всех на свете одолев,

Подобрел немножко …..(загадка)

Ребята, лев считается царём зверей не зря. Он очень сильный, независимый и гордый. У него важная, величественная поступь. Композитор Камиль Сен — Санс назвал свою пьесу не просто маршем львов, а королевским маршем. По характеру музыка торжественная, немного волнующая.

Лев — царь зверей, объявляет о начале карнавала!

Я предлагаю внимательно прислушаться к музыке, под которую важно шагает лев.

**Звучит пьеса «Королевский марш львов», муз. К. Сен — Санса**.

На карнавал пришли разные животные – и тонкие, быстрые и медлительные. Отгадайте , что это за животные?

Широк, приземист, мускулист,

Силён и крепок, как штангист.

Красавцем, правда, не слывёт

Большеротый……. **(бегемот).**

Ловка, быстра, но забияка,

Невозможная кривляка.

Кто-то дал ей два банана,

Очень рада….. **(обезьяна).**

Очень медленно ползёт,

Долго, говорят, живёт,

Голову втянув от страха,

Скрылась в панцирь……**(черепаха).**

Что это за вихрь несётся

По горам и по степям?

Как, ребята , назовёте

Тот рогатый ураган? **(антилопа)**

Малышу удобно в сумке

Мчаться с мамой поутру.

Только где ж играть с друзьями

Малышонку…… **(кенгуру)** (загадки демонстрируются на экране)

Птица медленно плывёт,

Словно белый теплоход.

Горделива и красива,

Терпелива и пуглива. …. **(лебедь)**

**Учитель музыки:** На Карнавал животных приплыли красавицы Лебеди. (фрагмент балета «Умирающий лебедь» )

Сен-Сансу удалось великолепно выразить ее характер – величественный , гордой и благородной, и вместе с тем он сумел передать и ее мягкое скольжение по гладкой поверхности воды. Теплый тембр виолончели, исполняющий гибкую, певучую мелодию, выразительно звучит на фоне спокойного, покачивающегося аккомпанемента фортепьяно, подражающего легкому плеску воды. На эту музыку выдающийся русский балетмейстер Михаил Фокин создал знаменитый балетный номер «Умирающий лебедь» для великой русской балерины Анны Павловой.

А сейчас, я предлагаю превратиться – в изящных лебедей. Сейчас зазвучит прекрасная музыка французского композитора Сен – Санса « Лебедь» .

И мы с вами плавно, изящно медленно будем двигаться как лебеди.(приглашаются дети)

Молодцы ребята! Садитесь на свои места.

**Учитель музыки:** Ребята, к нам кто-то ещё идёт. Отгадайте загадку:

Уши – словно две тарелки,

Хобот – целая труба.

Как гора, огромен он –

Добрый, мудрый, серый **(слон)**

( на экране появляется слон)

**Учитель музыки:** Слон, точнее слоних, решила стать балериной и надев легкую юбочку и поднявшись на задние ноги , тяжеловесно закружилась в вальсе. Тему вальса исполняет самый большой струнный инструмент – контрабас. Его густой тембр в очень низком регистре не вяжется с представлением о легкости и изяществе, которые присущи вальсу. Поэтому звучит он так, будто передает тяжеловесные. Неповоротливые, неуклюжие движения танцующей слонихи. В результате получается не танец, а смешная пародия на него.

**Звучит пьеса «Слон» , музыка Сен – Санса.**

Но посмотрите, слон почему-то очень грустный. Вы не знаете, почему? (ответы детей). Наверное потому, что у него нет друзей?

Предлагаю поиграть в пальчиковую игру и скорее с ним подружиться.

**физкультминутка**

**Пальчиковая игра « Обед у слона».**

Раз слонёнку на обед Руки в «замке», качают в ритм стиха.

Принесли покушать:

Торт большой, Перечисляют, загибая пальцы.

Пирог,

Рулет,

Сто сосисок,

Сто котлет,

Яблок сумку,

Ящик слив,

Две морковки

И подлив.

А попить – ведро компота! (гладят живот)

Только есть опять охота!!! (держатся за щечки).

Учитель музыки: Молодцы!

А закрепим нашу дружбу песенкой о дружбе! Согласны?

**Песня «Дружат все на белом свете!»**

**Учитель музыки:** Молодцы!

А теперь еще раз посмотрите на экран, следующая загадка.

Домик из стекла, с водой,

Есть в нём садик небольшой.

И ракушки там и тут,

Рыбки в домике живут.

Это что за домик, дети?

На загадку кто ответит? … **аквариум**

Ребята, нам нужно немножко расслабится, и мы с вами сейчас будем слушать чудесную музыку Сен –Санса, которая называется «Аквариум».(слайд)

Это, конечно подводное царство. Пьеса носит название «аквариум». С первых же звуков мы слышим красивейшие переливы прозрачных и холодных водяных красок. Такое « струящееся поистине волшебное звучание создает необычный инструмент – это челеста, а так же флейта, скрипки и фортепиано. Мелодия плавно скользит по соседним звукам. Музыка искрится и переливается всеми цветами радуги.

Ребята! а теперь, я предлагаю закрыть глазки и представить, что вы маленькие, красивые рыбки, которые мирно плавают в аквариуме. Вы спокойны. Вас никто и ничто не беспокоит. **Релаксация «Рыбки».**

Дети слушают музыку.

**Учитель музыки:**

Хорошо все отдохнули? (ответы детей)

Сели тихо, Дети садятся.

Потянулись, Потягиваются.

И друг другу улыбнулись!

Покружитесь, повертитесь, (вращают головой).

В ребятишек превратитесь!

Вот и закончилось наше увлекательное путешествие в музыкальный зоопарк.

Скажите, пожалуйста, понравился ли вам, этот не обычный карнавал? Кто композитор , этого удивительного карнавала?) Какие произведения Сен – Санса вы сегодня услышали?

Ответы детей.

**Учитель музыки:** (подводит итог)

Молодцы! Вы сегодня подружились со слоном;; изящно двигались, как лебеди; встретились с царём зверей; слушали чудесную музыку Сен –Санса, которая называется «Аквариум», очень много узнали, многому научились. И всё наше путешествие нас сопровождала музыка французского композитора Камиля Сен – Санса из цикла «Карнавал животных».

Я предлагаю вам дома нарисовать запомнившихся вам животных, а потом устроить настоящую выставку рисунков.