**«Понятие и содержание экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста»**

**Захарова Елена Михайловна**

**МДОУ «Детский сад комбинированного вида**

**№ 19 п. Разумное»**

**Воспитатель**

Экологическое воспитание дошкольников – это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, а педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии.

Определение сущности понятия **"представление"** необходимо начать с рассмотрения алгоритма отражения окружающей действительности. Ощущение, восприятие и возникающие на их основе представления относятся к первой ступени отражения окружающей действительности, которую В.И.Ленин называл живым созерцанием. Это ступень чувственного отражения действительности, где знания о мире непосредственно связаны с воздействием предметов на органы чувств. Усвоение экологических представлений и знаний при помощи игры, вызывающей эмоциональный отклик, не может не оказать влияния на формирование правильного отношения к объектам растительного и животного мира. Важна и обратная связь явления: экологические знания, вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, скорей войдут в их самостоятельную игровую деятельность, станут ее содержанием, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сторону личности дошкольника.

Над проблемой экологического воспитания дошкольников, актуальность которой диктуется современными условиями, сад работает с 1995 года, для этого используются две авторские программы: «Наш дом – природа» Н.Рыжовой и «Мир вокруг нас» И.Белавиной, Н.Найденской.

Итак, первое экологическое понятие, которое может быть использовано при построении методики, это понятие **взаимосвязи живого организма со средой обитания.** Оно обусловлено тем, что любой живой организм обладает потребностями, которые не могут быть удовлетворены с помощью его внутренних ресурсов.

Следующее важное понятие это - **морфофункциональная приспособленность (адаптация) организма к среде обитания** – по существу является расшифровкой предыдущего: оно раскрывает механизм взаимосвязи живого существа со средой обитания, отвечает на вопрос, как происходит эта взаимосвязь.

Для построения методики можно выделить специальное экологическое понятие **взаимодействие человека с природой**, с помощью которого легко продемонстрировать любые воздействия людей на природу, на экосистемы в целом или на их отдельные звенья.

Определение сущности понятия **"представление"** необходимо начать с рассмотрения алгоритма отражения окружающей действительности. Ощущение, восприятие и возникающие на их основе представления относятся к первой ступени отражения окружающей действительности, которую В.И.Ленин называл живым созерцанием. Это ступень чувственного отражения действительности, где знания о мире непосредственно связаны с воздействием предметов на органы чувств. Изучая развитие познавательной деятельности в эволюции животного мира (филогенезе) и у ребенка (онтогенезе) можно увидеть, что ощущение - первичная форма ориентировки организма в окружающем мире. Ощущения, восприятия и представления человека существенно отличаются от таковых у животных по физиологическим механизмам (у человека они возникают при взаимодействии образа и слова в очеловеченной первой сигнальной системе), по роли в процессе познания. У животных - это высшая форма ориентировки в окружающем мире, у человека - начальная ступень познания.
Схематично этапы отражения окружающей действительности можно представить следующим образом: ощущение – восприятие - представление- знание.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно виляет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие качества. Особенно велика роль природы в воспитании детей.

В дошкольном учреждении ребят знакомят с природой, происходящими явлениями в ней в разное время года изменениями. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о животных существах рождают не только интерес к природе, но и способствуют формированию у них лучших черт характера и новых понятий которые им так необходимы.

Экологические представления у детей разные и по-своему оригинальные. Сформированность экологических представлений зависит от правильного использования программ, т.е. программы нужно подбирать в соответствии с возрастом детей. Программы дают возможность и повод задуматься над их эффективностью, их реальным влиянием на практику воспитания детей в дошкольных учреждениях. Целый ряд понятий и экологических закономерностей живой природы служат научной основой содержания методики экологического воспитания дошкольников.

**Список использованной литературы.**

1. Гирусов Э.В., Широкова И.Ю. «Экология и культура». - М., 1983г.
2. Глазачев С.Н. «Экологическая культура». - М., 1997г.
3. Маневцова Л.М. Саморукова Т.Г. «Мир природы и ребенка»- СПб.,200- 319стр.
4. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания дошкольников». – М., 2005г.