Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

[гимназия №7 имени Д.П.Яковлева](https://krgora-sch7.edumsko.ru/)

Конспект занятия для 3 класса

Мир Прокофьева

Автор-составитель

Учитель начальных классов

Смирнова Надежда Витальевна

г. Красногорск

2023 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет | Музыка |
| Класс | 3 |
| Тип урока | Открытие новых знаний |
| Технология построения урока | Комбинированный |
| Тема урока | Мир Прокофьева |
| Цель урока | Интонационное выражение эмоций и мыслей человека через музыку Сергея Прокофьева. |
| Основные термины, понятия  | Интонация, сюита |

|  |
| --- |
| *Планируемый результат* |
| Знать характерные черты музыкальной речи разных сочинений композиторов и передачу композиторами информации, выраженной в звуках; Уметь находить сходство и различие музыкальной речи, С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, Г.Свиридова; уметь размышлять о музыке, об особенностях её воплощения, в процессе слушания осмысливать содержание произведения; обращать внимание на содержание; уметь вместе начинать и заканчивать петь. | Личностные УУД: формировать мотивации к обучению и познанию на основе музыкального восприятия воспитывать пробуждение веры в свой народ, в Россию чувства личной ответственности за Отечество. Испытывать гордость и восхищение подвигами Александра Невского, всего народаРегулятивные УУД: осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о мюзикле.Познавательные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.Коммуникативные УУД: использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки. |

|  |
| --- |
| *Организация пространства* |
| Формы работы | Ресурсы |
| Фронтальная: учитель беседует с учениками, общаетсяРабота в парахИндивидуальная  | произведения: «Утро» Э.Григ, «Шествие солнца», «Скифская сюита» 4 часть С. Прокофьев; «Мелодия» П.И. Чайковский, «Снег идет» Г.Свиридов.*ноутбук, проектор, фортепиано, колонки* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока,продолжительность, музыкальный материал | Задачикаждого этапа | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| Организационныймомент1 мин. | Поздороваться с детьми. Настрой на урок. | Музыкальное приветствие:С добрым утром, третий класс!- Здравствуйте, учитель наш! | Поют слова по принципу игры «Эхо» |
| **Актуализация опорных знаний**2 мин. | Подвести детей к теме урока. Заинтересовать детей темой урока, настроить на эмоциональное восприятие материала учебного занятия. | Ребята, вспомним 2 класс.* Что такое интонация?
* С чем можно сравнить рождение мелодии? Не задумывались ли вы над тем, что музыкальное произведение похоже на прекрасный цветок или на могучее дерево? Из чего оно вырастает?
* Кто создатель интонации?
* Что самое главное мы слышим в «зерне» - интонации?

Слово интонация происходит  от латинского слова, которое в переводе обозначает «громко, выразительно произношу».А любите ли Вы сказки?!Так вот сегодняшний урок у нас будет немного сказочным и поможет нам попасть в нашу сказку аленький цветочек. *Рисую цветок с разноцветными лепестками.** Нарисуйте у себя в тетради такой же цветочек.

А пока вы рисуете, послушайте знакомую, красивую музыку.**Звучит «Утро» Э. Григ** (*записываю произведение на зелёном лепестке*)* Вы вспомнили, как называется?
* Как вы думаете, с помощью чего композитору так точно удалось передать картину утра?

И тема нашего урока:***«Мир Прокофьева»*** | Интонация -  это музыкальная речь.С рождением человека, с цветком, с деревом.Из маленького «зёрна» - интонации.Композитор.Характер музыки.Да.Называют произведение и композитора.С помощью нот, с помощью звуков, с помощью оркестровых инструментов, с помощью интонации**.** |
| **Основная часть*****Слушание музыки***20 мин. | Слушать музыку, проявлять интерес к ней;Поиск ответа на заданный учителем вопрос, участие и взаимодействие в процессе этого поиска;Научить анализировать, сравнивать произведения | Мы с вами уже немного знаем творчество композитора.* Давайте вспомним, с какими произведениями С. Прокофьева мы уже знакомы?

Вы, наверное, уже заметили, что музыка Прокофьева  интонационно богата и красочна. Сейчас мы познакомимся в с вами с прекрасной, сказочной сюитой написанной композитором на древнерусский сюжет «Скифская сюита» которую композитор написал после окончания консерватории (задумывалась как балет)* А кто мне скажет, что такое сюита?

Правильно.Сейчас мы с вами будем в роли внимательных слушателей. Итак, **звучит 4 часть «Скифской сюиты» называется «Шествие солнца»*** Что вы услышали в этой музыке? Насколько выразительны были интонации

Обращаю внимание на звучание оркестра, на его состав.* Какими инструментами передаётся сказочность?

Молодцы! (*Записываю название произведения на желтом лепестке*)Наш сказочный урок продолжает  знакомый нам с первого класса  русский композитор П.Чайковский. Музыка Чайковского мелодична и красива. Помните сколько у него произведений связанных с природой. Его музыка выразительна и изобразительна как у художника картина!Я предлагаю вам послушать «Мелодию» П.И. Чайковского.**Звучит «Мелодия» П.И. Чайковский.*** О чём рассказали вам интонации мелодии? Какой она была?

(*Записываю название произведения на розовом лепестке*)Всё правильно. Молодцы!* А какие звучали инструменты?
* А кто исполнял «Мелодию» оркестр или ансамбль? (камерный)

**Физминутка**И ещё одно произведение, которое мы с вами послушаем, называется оно «Снег идёт» советского композитора Г.Свиридова.**Звучит «Снег идет» Г. Свиридова** (*записываю название песни на белом лепестке)** Чьё исполнение вы слышали?
* Какой была музыка? Что хотел передать композитор?
* Какой инструмент добавил сказочный эффект? Правильно. Она звучала как бы побочно.
 | «Болтушка», Симфоническая сказка «Петя и волк», вальс из балета «Золушка», кантата «А. Невский»Это инструментальная музыка, состоит из нескольких различающихся по характеру частей, часто связанная с жанрами  танца, марша, песниТемп (быстрый, замедленный) часто менялся; динамика - громко, тихо, в конце возрастает, как будто солнце поднимается на самый верх.Звучание оркестра резкое**-**колокольчики, ксилофон, треугольник, бубен, литавры, скрипки, флейта.Красивая, спокойная, лирическая мелодия;очень выразительная; темп – медленный, но в середине  с движением, в конце мелодия затихает; динамика – тише, громче; красочная, изобразительная.Фортепиано и скрипка, они как бы перекликались между собой.Ансамбль струнных инструментов и фортепиано.Исполнение женского хора. |
| ***Музыкально-ритмическая деятельность***  | Снять физическое напряжение у учащихся | Сейчас мы с вами отвлечемся, снимем усталость и восстановим силы с помощью физминутки. Выполнять ее будем под веселую, зажигательную музыку. Будьте внимательны, не задевайте друг друга, движения повторяйте за мной (исполнение).Молодцы, вы хорошо спавились с физминуткой. | Дети выполняют движения под музыку за педагогом. |
| Разучивание песниАвторы, название.«Острый ритм» Дж. Гершвина. 10 мин. | Разучивание песни.Разбор поэтического текста. Освоение мелодии и куплета. Закрепление разученной песни. | * Ребята кто мне скажет, какую песню мы разучивали на прошлом уроке?

*1. Вспомнить мелодию и текст песни (1 куплета)**2. Пение 1 куплета под музыку.**3.Начать учить припев и 2 куплет по фразам вместе с учителем.**4. Спеть без учителя.**5. Спеть песню куплет под музыку.*Мы сегодня хорошо поработали, давайте поаплодируем друг другу.Эту песню я также запишу на синем лепестке. | «Острый ритм» ГершвинаДети разучивают песню полностью.Дети исполняют песню. |
| **Рефлексия** | Подвести итог урока через рефлексию | * Что нового вы сегодня узнали?
* Какие произведения прослушали? Их авторы?

А сейчас вернёмся к нашему аленькому цветочку, и я вас попрошу закрасить тот лепесток, который больше всего тронул ваше сердце.На этом урок окончен. До встречи на следующем уроке!**Д/З:** сочинить сказку на ту музыку, которая вам понравилась. Пусть она будет совсем маленькая, но созвучна с музыкой.  | Дети перечисляют пройденный материал. |