Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Приморского района Санкт-Петербурга

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №655 Приморского района Санкт-Петербурга**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Педагогическим советом ГБОУ школы №655  Приморского района Санкт-Петербурга  Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |  | Утверждаю  Директор школы №655  Приморского района Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Б. Белова  Приказ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_» сентября 2020 г. |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мой лэпбук»

(познавательная направленность)

Срок реализации: 1год

Возраст от 11 до 13 лет

Разработчик

учитель английского языка

Алексеева Ольга Сергеевна

Санкт-Петербург

2020

**Пояснительная записка.**

Программа составлена на основе:

1. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);

2. Концепции развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);

3. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. №1008);

5. Письма Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и

реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими

рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных

общеобразовательных программ»);

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. [Согласованный с Управлением Роспотребнадзора по городу Санкт-Петербургу Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенической безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования.](http://k-obr.spb.ru/media/uploads/userfiles/2020/06/25/Стандарт_безопасности-2-17.pdf);

8. [Примерный регламент безопасной реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в отделениях дополнительного образования государственных бюджетных общеобразовательных учреждений, в государственных бюджетных учреждениях дополнительного образования, в том числе санитарно–гигиенической безопасности, в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)](http://k-obr.spb.ru/media/uploads/userfiles/2020/08/17/Примерный_программы_дополнительного_образования_Ре.docx);

9. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 13.07.2020 №20 «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID -19) эпидемического сезона 2020-2021 годов »;

10. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19)»

**Педагогическое кредо автора –** Каждый ребенок талантлив и способен на многие удивительные открытия в себе. Только у каждого свой путь к раскрытию своего таланта. Многим детям трудно дается обучение английскому языку не только из-за отсутствия достаточного количества практики общения на нем, но также из—за трудности восприятия большого объема новой информации в несвойственной для своего типа восприятия манере. Многим детям, особенно кинестетикам визуалам и дигиталам, нужно потрогать, увидеть, пропустить материал через себя таким образом, чтобы стало достаточно просто его в нужный момент вспомнить и использовать на практике. Именно для таких детей создана эта программа «Мой лэпбук», которая поможет создать собственный уникальный интерактивный альбом — лэпбук с необходимой лексикой и грамматикой для обучения в 6м классе по УМК Spotlight 6 и для дальнейшего использования при изучении английского языка. Такая книжка собственного изготовления станет верным помощником на всю жизнь и поможет открыть в себе новые творческие способности.

**Введение**

В настоящее время перед современной школой ставится важнейшая образовательная задача: сформировать у ребёнка представление о целостной картине мира, его единстве и многообразии. Современному обществу нужен человек, самостоятельно критически мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы. Поэтому очень важен переход от исполнительной, репродуктивной деятельности учащихся к творческой, поисковой деятельности на всех этапах учебного процесса.

Лэпбук, или как его еще называют тематическая или интерактивная папка — это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями и т. д. Он помогает ребенку по своему желанию самостоятельно собирать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для повторения и закрепления пройденного материала. Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

В наше время научно – технического прогресса жизнь становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

Петровский А.В. отмечал, по отношению к знаниям, навыкам и умениям способности выступают как некоторая возможность; это зерно, проращивание которого требует определенных условий и усилий.

Я считаю, что тема особенно актуальна в наше время, в эпоху научно – технического прогресса, так как развитие творческих способностей детей очень важно для нашего общества и человечества в целом. Индивидуальный интеллектуальный продукт, созданный самостоятельно, является безусловной ценностью в наше время общедоступности информации и шаблонного мышления.

**Пояснительная записка.**

Настоящая программа носит не только познавательную, но также творческую направленность и ориентирована на создание учащимися собственного уникального интеллектуального продукта - лэпбука, который станет верным помощником в изучении английского языка.

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

**Актуальность**создания программы обусловлена желанием дать обучающимся возможность познакомиться с лэпбуком как новым способом систематизировать, организовать новую информацию так, чтобы ее легко можно было воспроизвести в нужный момент. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя и в дальнейшем использовать ее также и для других учебных предметов.

**Новизна** программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение английскому языку, а также на развитие личностных качеств и психических процессов у учащихся. Лэпбукинг является новым и неисследованным видом обучения, является привлекательным элементом новизны в обучении, что соответственно повышает познавательную активность учащихся. Кроме того, представляя свои лэпбуки друг другу учащиеся лучше узнают друг друга, что способствует сплочению коллектива и социализации личности ребенка. Учащиеся узнают, что такое «интеллектуальная собственность» и начинают уважительно относиться к работам друг друга.

Создание собственного лэпбука помогает самовыражению ребенка, так как при оформлении своего лэпбука каждый использует данные о своей жизни, описывает ее по-своему, подбирает те шаблоны, которые наиболее соответствуют этому.

**Адресат программы:** программа рассчитана на 36 часов– 1 час в неделю. Форма занятий индивидуально-групповая, в группе 15 человек.

Программа развивает личностные качества и психические процессы у обучающихся. Так, например, в ходе систематического создания лэпбуков на новые темы формируется определенный образ мышления, когда информация систематизируется в сознании автоматически, укладываясь на нужные «полочки», как в элементы лэпбука.

В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление лэпбуков оказывает большое влияние на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Набор в группы осуществляется по желанию ученика, ограничения по здоровью отсутствуют.

* По форме организации содержания – «однопрофильная»
* По уровню усвоения – «общекультурная»
* По цели обучения – «познавательная»
* По типу – модифицированная
* По сроку реализации –1 год

**Цель:**

Закрепление лексики и грамматики УМК Spotlight 6 путем систематизации лексического и грамматического материала в интерактивных страницах лэпбука, созданного своими руками и оформленного с учетом индивидуальных творческих способностей каждого ребенка.

**Задачи:**

**обучающие:**

-научить организовывать информацию в виде лэпбука и использовать ее в изучении английского языка

**развивающие:**

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности,

**воспитательные:**

-воспитывать уважение к интеллектуальной собственности,

-формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Освоение учебной программы gроизводится в рамках одного учебного года, но может быть продолжено далее по УМК Spotlight7. Также уровень сложности программы дифференцируется по уровню обучаемости воспитанников.

По окончании основного курса обучения на занятиях проводится работа по совершенствованию знаний, умений и навыков учащихся по основным направлениям кружка, указанных выше с учетом индивидуальных способностей и потребностей воспитанников.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих**

**Программа строится на следующих принципах обучения:**

- *принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей,*свободного развития личности, самооценки обучающихся, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого(«ситуация успеха», «развивающее обучение»);

*- принцип доступности обучения и посильности труда;*

*-принцип природосообразности:*учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

*- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;*

*- принцип дифференцированности и последовательности*: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

*- принцип культуросообразности:*ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях*;*

*- принцип научности;*

*- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;*

*- принцип систематичности и последовательности;*

*- принцип сознательности и активности обучаемых;*

*- принцип интегрированного обучения*(параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);

*- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка*, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

**Формы организации педагогической деятельности:**

- индивидуальная работа,

- групповая работа,

- консультативная работа,

- самостоятельное изучение,

- творческая мастерская.

**Воспитывающая деятельность.**

Воспитательное воздействие осуществляется в форме комплексных воспитательных дел, включающих игру, элементы воспитательной (этической) беседы и индивидуальные консультации. Воспитательное воздействие усиливается эффектом «коллективного сопереживания», вызванного активным анализом результатов.

Воспитанники овладевают в системе качествами, необходимыми для жизни среди людей, учатся познавать себя, узнают о путях самосовершенствования.

На занятиях проводятся физкультминутки с целью предупреждения утомления, профилактики заболеваний органов зрения и позвоночника учащихся.

**Формы обучения**:

* фронтальная
* групповая (в том числе и работа в парах)
* индивидуальная

**Методы обучения**:

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с заготовленными шаблонами.  
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.  
3. Практические методы: устные и письменные упражнения, изготовление изделия.

4. Оптимизация теоритических занятий с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

**Активные методы обучения**: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, деловые игры, драматизация, театрализация, творческая игра «Диалог», «Мозговой штурм», «Круглый стол», дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения, игровое проектирование, имитационный тренинг, организационно-мыслительные игры и другие.

**Средства обучения:**

* для обучающихся: книги, рабочие тетради, демонстрационные таблицы, раздаточный материал (карточки, тесты, инструкционные карты и др.), технические средства обучения (компьютер и маркерная доска), для использования на уроках ИКТ, мультимедийные дидактические средства;
* для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).

**Методы воспитательной работы с обучающимися:**

- *методы формирования познания*- убеждение, инструктаж, рассказ, лекция, этическая беседа, внушение, объяснение, разъяснение, пример, диспут;

- *методы организации деятельности и формирования опыта поведения* – упражнение - поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательные ситуации;

- *методы стимулирования* – мотивация – соревнование, поощрение.

**Формы и режим занятий**

При выполнении изделий используются цветная и белая бумага, линейка, клей, ножницы***,*** поэтому на первом же занятии руководитель сообщает обучающимся необходимые правила по безопасности труда и в дальнейшем следит за их выполнением. Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие.

***Форма проведения занятий****:*

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Вводный инструктаж к началу работы.
3. Особенности изготовления лэбпука, знакомство с шаблонами.
4. Беседа.
5. Подбор материала для изготовления лэбпука
6. Практическое изготовления лэбпука. Оформление.
7. Представление изделия.

Программа построена по принципу «спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

В программу включены беседы и лекции по страноведению, участие в выставках и творческих конкурсах.

Дети занимаются по 1 часу в неделю.

**Формирование качеств в процессе обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория УУД** | **Приобретение УУД** |
| **Личностные** | через осознание результата своей работы, личностное, профессиональное, жизненное самоопределение путем анализа собранной информации о своей личности и окружающем мире. |
| **Познавательные** | через повторение лексики и грамматики УМК Spotlight 6, изучение новой дополнительной лексики за рамками УМК, самостоятельное выделение и формулирование цели, поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, умение структурировать знания |
| **Регулятивные** | путем прогнозирования содержимого новых страниц лэпбука, контроля и взаимоконтроля ошибок, оценки качества своей деятельности на занятиях, внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона и готового продукта |
| **Коммуникативные** | путем отработки лексики в группах с использованием шаблонов лэпбука, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации для лэпбука |

**Используемые виды и формы контроля**

**Виды контроля**:

* вводный,
* текущий,
* тематический,
* итоговый,
* комплексный

**Формы контроля:**

* тест;
* проверочная работа;
* практические работы;
* самостоятельные работы;
* фронтальный опрос;
* индивидуальные разноуровневые задания.

**КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 14.09.2020 | 25.05.2021 | 36 | 36 | 36 | 1 раз внеделюпо 1 часу |

**Методические указания**

лэпбуков

На занятиях используются различные **методы** обучения – объяснительные, демонстрационные, практические.

Практические работы включают сборку лэпбука из разработанных заранее шаблонов, включающих в себя основной лексический и грамматический материал по соответствующим темам модулей УМК Spotlight 6.

Изготовление своими руками собственного интерактивного альбома вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать лэпбуки, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество.

Формой активизации учебно-воспитательного процесса является посещение Центрального парка культуры и отдыха и составление лэпбука по теме «Активный отдых».

Лучшие работы детей выставляются на выставках.

**Учебно-тематический план**

**дополнительной образовательной программы**

**«Лоскутная мозаика» 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы. | Количество учебных часов | | | | | | | | |
| Тема. | | | | Используемый контент  (ресурс, платформа) | | Средства коммуникации (связи) | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |  | |  | |  | |
| 1 | Вводное занятие. Что такое лэпбук. Виды лэпбуков. Материалы для их создания. | **2** | 2 | 0 |  | |  | | Опросы в конце занятия | |
| 2 | Кто я? Мой паспорт. Семейное древо. Мы все разные, но мы едины. | **4** | 1 | 3 |  | |  | | Фронтальный опрос | |
| 3 | План комнаты. Карта местности. | **4** | 1 | 3 | Zoom | |  | |  | |
| 4 | Безопасность на улице. Модальный глагол CAN и 2 его значения. | **2** | 1 | 1 |  | | Фото по  эл. почте | | Готовое изделие | |
| 5 | Мой планировщик. Составление ТВ программы. Предлоги времени | **4** | 1 | 3 |  | |  | | Тест-онлай (через Google формы) | |
| 6 | Праздники. Подготовка к празднованию. Открытка к Новому году. | **2** | 1 | 1 | Moodle | | Фото по  эл. почте | |  | |
| 7 | Активный отдых.  Времяпровождение. Составные существительные.  Экскурсия в ЦПКиО. | **4** | 1 | 3 |  | |  | |  | |
| 8 | Биография знаменитости. Неправильные глаголы. | **4** | 1 | 3 |  | |  | | Опросы в конце занятия | |
| 9 | Правила моей комнаты. Типы зданий и учреждений. Модальные глаголы must/mustn’t/can/t/have to/need to. | **4** | 1 | 3 | WhatsApp | |  | |  | |
| 10 | Еда. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Рецепт. | **2** | 1 | 1 |  | |  | | Тест-онлай через Learningapp | |
| 11 | Виды деятельности на каникулах. Открытка с места отдыха. Различие между will и be going to | **2** | 1 | 1 |  | | Фото по  эл. почте | |  | |
| 12 | Презентация своего лэпбука. Организация выставки «Лэпбук — мой помощник!» | **2** | 0 | 2 | WhatsApp | | Фото по  эл. почте | | Выставка готовых работ | |
|  | ***Итого:*** | **36** | 12 | 24 |  | |  | |  | |

**Основное содержание программы**

**1 год обучения (72 час)**

**1.Вводное занятие. Что такое лэпбук. Виды лэпбуков. Материалы для их создания. 2 часа**

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

Знакомство с понятием «лэпбук». Демонстрация используемых шаблонов для его создания. Презентация интересных лэпбуков. Создание банка идей.

**2.Кто я? Мой паспорт. Семейное древо. Мы все разные, но мы едины**.**. 4часа**

Составление семейного древа в виде схемы с интерактивными ячейками для описания внешности, возраста, характера членов семьи, с обозначением их родственного статуса.

Оформление лэпбука - собственного паспорта . Вставка с флагами разных стран с интерактивными вкладышами названий стран/республик и национальностей, приурочено ко Дню народного единства .

**3.План комнаты. Карта местности.. 4 часа.**

Изготовление страницы лэпбука для описания комнаты с интерактивными кармашками лексики по мебели, названия комнат, предлогов местоположения. Составление карты своего соседства с указанием объектов инфраструктуры.

**4.Безопасность на улице. Модальный глагол CAN и 2 его значения. 4 часов**

Составление схемы улицы с интерактивными вставками — названиями дорожных знаков, разметки, светофоров. Дополнение страницы лэпами с правилами для пешеходов и водителей. Оформление вставки с глаголом CAN с иллюстрациями значений: способности, запрет и разрешение.

**5. Мой планировщик. Составление ТВ программы. Предлоги времени. 4 часа**

Оформление шаблона планировщика своего дня. Делаем страницу ТВ программы с лэпами по видам передач, добавляем лэпы с наречиями оценки.

Составляем интерактивную таблицу по предлогам времени: at, on, in.

**6. Праздники. Подготовка к празднованию. Открытка к Новому году. 3 часа**

Составление страницы- шаблона или чек-листа для подготовки к празднованию. Составляем лэпы с разными праздниками и их особенностями (название, страна происхождения, дата, еда, деятельность). Изготовление открытки к Новому году.

**7.Активный отдых. Времяпровождение. Составные существительные. 8 часов**

Составление лэпов с иллюстрациями видов отдыха и времяпровождения. Посещение ЦПКиО и внесение дополнений в свои лэпбуки. Отработка и закрепление лексики.

**8. Биография знаменитости. Неправильные глаголы.**

Оформляем биографию знаменитого человека в виде фэктфайла. Организуем и систематизируем группы неправильных глаголов в виде лэпов для их изучения. Первая страничка — русское значение, 2я — 1я форма и 3я — 2-я и 3-я формы.

**9. Правила моей комнаты. Типы зданий и учреждений. Модальные глаголы must/mustn’t/can/t/have to/need to.**

Оформляем таблицу модальных глаголов must/mustn’t/can/t/have to/need to c лэпами их значений и примерами. Составляем таблицу правил для своей комнаты, используя эту таблицу. Делаем таблицу с типами зданий и учреждений и лэпами с правилами для них.

**10. Еда. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Рецепт. 4 часа**

Таблица исчисляемых, неисчисляемых существительных, с лэпами количественных местоимений. Классификация еды: специи, закуски, овощи, фрукты. Создание своего рецепта.

**11. Виды деятельности на каникулах. Открытка с места отдыха. Различие между will и be going to. 4 часа**

Планы на каникулы оформляем с помощью лэпов (виды деятельности). Пишем открытку с места отдыха. Формируем навыки написания письма. Оформляем схему Различия между will и be going to.

**12. Презентация своего лэпбука. Организация выставки «Лэпбук — мой помощник!» 4 часа**

Презентация своего любимого лэбпука и демонстрация того, как он помог в изучении темы.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема занятия | Количество часов | Примерная дата проведения урока | Дата проведения занятия |
| 1. **Вводное занятие. – 2 часа.** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Формирование группы. | 1 | 1 неделя сентября |  |
| 2 | Что такое лэпбук. Виды лэпбуков. Материалы для их создания. | 1 | 2 неделя сентября |  |
| 1. **Кто я – 4 часа.** | | | | |
| 3 | Повторение лексики модуля 1 | 1 | 3 неделя сентября |  |
| 4 | Семейное древо. | 1 | 4 неделя сентября |  |
| 5 | Мой паспорт. | 1 | 1 неделя октября |  |
| 6 | Мы все разные, но мы едины. | 1 | 2 неделя октября |  |
| 1. **Где я живу - 4 часа.** | | | | |
| 7 | Составление плана своей комнаты | 1 | 3 неделя октября |  |
| 8 | Предметы мебели | 1 | 4 неделя октября |  |
| 9 | Карта своего микрорайона | 1 | 5 неделя октября |  |
| 10 | Предлоги местоположения | 1 |  |  |
| 1. **Ориентируемся на местности - 2 часа.** | | | | |
| 11 | Модальный глагол CAN и 2 его значения. | 1 | 1 неделя ноября |  |
| 12 | Безопасность на улице. | 1 | 3 неделя ноября |  |
| 1. **Мой день- 4 часа.** | | | | |
| 13 | Повторение лексики — мои каждодневные дела | 1 | 4 неделя ноября |  |
| 14 | Составление режима дня | 1 | 1 неделя декабря |  |
| 15 | Повторение предлогов времени | 1 | 2 неделя декабря |  |
| 16 | Составление тв программы | 1 | 3 неделя декабря |  |
| 1. **Праздники - 2 часа.** | | | | |
| 17 | Изготовление Новогодней открытки. | 1 | 4 неделя декабря |  |
| 18 | Праздники в России и в англоязычных странах. Традиции подготовки к ним. | 1 | 2 неделя января |  |
| 1. **Активный отдых - 4 часа.** | | | | |
| 19 | Составные существительные. | 1 | 3 неделя января |  |
| 20 | Времяпровождение. | 1 | 4 неделя января |  |
| 21 | Активный отдых. | 1 | 5 неделя января |  |
| 22 | Экскурсия в ЦПКиО. | 1 | 1 неделя февраля |  |
| 1. **Как было раньше. - 4 часа.** | | | | |
| 23 | Биография знаменитости. | 1 | 2 неделя февраля |  |
| 24 | Неправильные глаголы. | 1 | 3 неделя февраля |  |
| 25 |  | 1 | 4 неделя февраля |  |
| 26 |  | 1 | 1 неделя марта |  |
| 1. **Правила и предписания - 4 часа.** | | | | |
| 27 | Модальные глаголы must/mustn’t/can/t/ | 1 | 2 неделя марта |  |
| 28 | Модальные глаголы have to/need to. | 1 | 3 неделя марта |  |
| 29 | Правила моей комнаты. | 1 | 4 неделя марта |  |
| 30 | Типы зданий и учреждений. | 1 | 2 неделя апреля |  |
| 1. **Еда. – 2 часа.** | | | | |
| 31 | Исчисляемые и неисчисляемые существительные. | 1 | 3 неделя апреля |  |
| 32 | Рецепт. | 1 | 4 неделя апреля |  |
| 1. **Ура! Каникулы! - 4 часа.** | | | | |
| 33 | Открытка с места отдыха. | 1 | 1 неделя мая |  |
| 34 | Различие между will и be going to | 1 | 2 неделя мая |  |
| 1. **Лэпбук — мой помощник! – 2часа.** | | | | |
| 35 | Презентация своего лэпбука | 1 | 3 неделя мая |  |
| 36 | Выставка работ учащихся | 1 | 4 неделя мая |  |

**Методическое обеспечение**[**образовательной программы**](http://www.pandia.ru/text/category/obrazovatelmznie_programmi/)**«Мой лэпбук»»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел и тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактичес-кий материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
| 1 | Вводное занятие. Что такое лэпбук. Виды лэпбуков. Материалы для их создания. | Беседа  Комбинированные заняти | Словесный: беседа о видах шаблонов лэпбука.  Наглядный: демонстрация интересных примеров лэпбуков.  Объяснительно –иллюстративный: объяснение принципов выполнения. Презентация. | Тест: почему я хочу заниматься в кружке «Мой лэпбук». | Диапроектор  Таблицы Опросники | Опросы в конце занятия |
| 2 | Кто я? Мой паспорт. Семейное древо. Мы все разные, но мы едины. | Беседа  Комбинированные занятия  Практические занятия. | Словесный: беседа о родственных связях, о своей личности, национальности.  Наглядный: инструменты и приспособления, схемы, таблицы, заготовки.  Объяснительно –иллюстративный: образцы работ, заготовок, иллюстраций, объяснение принципов выполнения. Презентация. | Инструкции о правилах техники безопасности.  Учебник Spotlight 6 | Диапроектор  Заготовки шаблонов  Цветная бумага  Альбом  Клей  Ножницы  Цветные карандаши и фломастеры | Опросы в конце занятия |
| 3 | План комнаты. Карта местности. | Комбинированные занятия.  Практические занятия. | Словесный: беседа о типах комнат, объектах инфраструктуры в районе, мебелировки, повторение предлогов местоположения.  Наглядный: заготовки шаблонов планов местности, квартиры.  Объяснительно –иллюстративный: образцы работ, схем, иллюстраций, объяснение принципов выполнения. Презентация. | Образцы шаблонов.  Учебник Spotlight 6 | Диапроектор  Заготовки шаблонов  Цветная бумага  Альбом  Клей  Ножницы  Цветные карандаши и фломастеры | Опросы в конце занятия |
| 4 | Безопасность на улице. Модальный глагол CAN и 2 его значения. | Комбинированные занятия.  Практические занятия. | Словесный: беседа о правилах дорожного движения, модальных глаголах и их значениях в выражении запрета или разрешения.  Наглядный: демонстрация образца.  Репродуктивный: работа по технологической инструкции с помощью педагога.  Индивидуальный - выполнение задания каждым обучающимся.  Практический – выполнение работы по образцу и плану. | Таблица дорожных знаков  Образцы работ.  Учебник Spotlight 6 | Диапроектор  Заготовки шаблонов  Цветная бумага  Альбом  Клей  Ножницы  Цветные карандаши и фломастеры | Фото  эл. почте  Готовое изделие |
| 5 | Мой планировщик. Составление ТВ программы. Предлоги времени | Беседа  Комбинированные занятия  Практические занятия | Словесный: беседа о режиме дня, типах тв программ, предлогах времени.  Наглядный: работа по образцу.  Объяснительно – иллюстративный: восприятие детьми схемы, готовой работы, сопроводительного объяснения технологии и конечного результата.  Практический: изготовление лэпбука | Иллюстрации  Фотографии  Учебник Spotlight 6 | Диапроектор  Заготовки шаблонов  Цветная бумага  Альбом  Клей  Ножницы  Цветные карандаши и фломастеры | Фото  эл. почте  Готовое изделие |
| 6 | Праздники. Подготовка к празднованию. Открытка к Новому году. | Беседа  Комбиниро-ванные занятия  Практические занятия | Словесный: беседа о праздниках в России и англоязычных странах, о подготовке к праздникам, рассказ о новогодних традициях разных стран, пояснение способа выполнения работы.  Наглядный: работа по образцу и действиям педагога.  Фронтальный: работа со всеми обучающимися.  Практический. | Иллюстрации  Учебник Spotlight 6 | Диапроектор  Заготовки шаблонов  Цветная бумага  Альбом  Клей  Ножницы  Цветные карандаши и фломастеры | Коллективная оценка |
| 7 | Активный отдых.  Времяпровождение. Составные существительные.  Экскурсия в ЦПКиО. | Беседа  Комбинированные занятия.  Практические занятия. | Словесный: Беседа о способах времяпровождения, повторение лексики модуля. Анализ образца лэпбука.  Наглядный: демонстрация видео о видах активного отдыха.  Фронтальный.  Практический  Индивидуальный | Иллюстрации  Фотографии  Учебник Spotlight 6 | Диапроектор  Заготовки шаблонов  Цветная бумага  Альбом  Клей  Ножницы  Цветные карандаши и фломастеры | Самоанализ |
| 8 | Биография знаменитости. Неправильные глаголы. | Беседа  Комбиниро-ванные занятия  Практические занятия | Словесный: беседа о любимом знаменитом человеке или персонаже, повторение лексики описания внешности, повторение неправильных глаголов.  Наглядный: образцы работ.  Объяснительно – иллюстративный.  Практический.  Индивидуальный. | Иллюстрации фотографии  Журналы о знаменитостях  Учебник Spotlight 6 | Диапроектор  Заготовки шаблонов  Цветная бумага  Альбом  Клей  Ножницы  Цветные карандаши и фломастеры | Попарный анализ |
| 9 | Правила моей комнаты. Типы зданий и учреждений. Модальные глаголы must/mustn’t/can/t/have to/need to. | Беседа  Комбинированные занятия  Практические занятия | Словесный: беседа о правилах поведения в помещениях различного типа, повторение модальных глаголов. Анализ образцов.  Наглядный: демонстрация образцов на проекторе.  Объяснительно – иллюстративный  Практический, индивидуальный | Иллюстрации  Фотографии  Учебник Spotlight 6 | Диапроектор  Заготовки шаблонов  Цветная бумага  Альбом  Клей  Ножницы  Цветные карандаши и фломастеры | Самоанализ |
| 10 | Еда. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Рецепт. | Беседа  Комбинированные занятия  Практические занятия | Словесный: беседа об исчисляемых и неисчисляемых существительных, видах продуктов, их мер и упаковок.  Наглядный: демонстрация таблиц исчисляемых и неисчисляемых существительных, просмотр видео «Containers”.  Объяснительно – иллюстративный  Коллективная работа. | Видео  Шаблоны  Иллюстрации  Фотографии  Учебник Spotlight 6 | Диапроектор  Заготовки шаблонов  Цветная бумага  Альбом  Клей  Ножницы  Цветные карандаши и фломастеры | Тест-онлай через Learningapp |
| 11 | Виды деятельности на каникулах. Открытка с места отдыха. Различие между will и be going to | Комбинированные занятия  Практические занятия | Объяснительно – иллюстративный.  Практический: создание открытки с места отдыха  Коллективно - групповой метод: работа в группах, результаты оценивает коллектив.  Репродуктивный.  Практический.  Индивидуальный. | Фотографии  Иллюстрации  Учебник Spotlight 6 | Диапроектор  Заготовки шаблонов  Цветная бумага  Альбом  Клей  Ножницы  Цветные карандаши и фломастеры | Коллективная оценка  Групповая оценка каждой работы |
| 12 | Презентация своего лэпбука. Организация выставки «Лэпбук — мой помощник!» | Выставка  Беседа  Комбинированные занятия | Словесный: беседа о своем лэпбуке, способах его изготовления, анализ.  Наглядный: демонстрация лэпбуков.  Объяснительно – иллюстративный: восприятие обучающимися способа выполнения работ.  Коллективная организация выставки. | Фотографии  Иллюстрации  Учебник Spotlight 6 | Проектор  Ноутбук. | Демонстрация работ на выставке |

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков учащихся.

Для контроля качества освоения лоскутного рукоделия обучающихся используются следующие ***формы педагогического контроля*.**

На занятиях используются разные виды контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- Промежуточный – демонстрация творческих работ в школе, в округе (выставки);

- Итоговый - открытые и зачетные занятия, участие в выставках- конкурсах.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке техники выполнения различных приемов. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. *Контролируется качество* выполнения образцов с учетом следующих*критериев:*

* удовлетворительное качество работы и соответствие заданной теме;
* оригинальность творческих работ.

Программа всех разделов кружка «Мой лэпбук» усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы, выполненные за короткое или длительное время, наблюдается качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили *критерии,* по которым оценивается работа учащихся:

аккуратность, самостоятельность выполнения, наличие творческого элемента, профессионализм.

Формами оценки качества работы могут быть творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

**Тест**

**Обучающийся справился с тестом** – считается за 100% правильно выполненных заданий;

**Обучающийся справился с тестом**, но имеет недочеты – считается за 80% правильно выполненных заданий;

**Обучающийся справился с тестом на половину -**считается за 60% правильно выполненных заданий;

**Обучающийся не справился с тестом -** считается, если правильно выполнено менее 60% заданий.

**Условия реализации программы(техническое оснащение, дидактический материал)**

1. Наличие постоянного помещения для занятий.
2. Наличие следующего оборудования:

- Цветная бумага

- Альбом

- Ножницы

- Клей

- Линейка

1. Наличие фото- и видеоматериалов.

**Ожидаемые результаты.**

Главным результатом данного курса является усвоение учащимися техники изготовления лэпбука. К концу данного курса учащиеся также обобщили и закрепили лексико-грамматический материал УМК Spotlight 6 и отработали определенные умения и навыки.

**Список литературы:**

1. «Spotlight 6. Английский в фокусе» -Ваулина Ю., Дули Д. Москва, «Просвещение», 2008.