Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы им. С.А.Криворотовой»

**Литературная гостиная**

 **по сказкам К.И.Чуковского**

 Автор-составитель:

 учитель-логопед

Кротенко Вера Михайловна

г. Кстово

2023 г.

**Цели:**

* Познакомить детей с жизнью и творчеством К.И.Чуковского.
* Формирование у детей устойчивого интереса к чтению, выработка навыков грамотного читателя.
* Пробуждать у учащихся в свободное время самостоятельно обращаться к книге как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.
* Развитие творческих способностей детей.

**Оформление:**

* Портрет К.И.Чуковского (1882 – 1969 гг.).
* Выставка детских рисунков к произведениям К.И.Чуковского.
* Выставка книг “Чудо-дерево”.

**Вед.** Дорогие ребята, гости! Приглашаю Вас в “Литературную гостиную”, посвящённую творчеству Корнея Ивановича Чуковского – сказочника, критика, переводчика, основоположника советской детской литературы.
    Вот какое шутливое стихотворение посвятил Корнею Ивановичу Чуковскому поэт Валентин Берестов.
***Нам жалко дедушку Корнея:
В сравненье с нами он отстал,
Поскольку в детстве “ Бармалея ”
И “ Крокодила” не читал,
Не восхищался “Телефоном”
И в “Тараканище” не вник.***
***Как вырос он таким учёным,
Не зная самых главных книг?***

     Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос, щёточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно лёгкая походка. Такова внешность Корнея Ивановича Чуковского.
    Громадный, громкоголосый, щедрый на ласку, всегда имевший про запас для каждого – маленького и большого – шутку, присказку, доброе слово, громкий смех, на который нельзя не отозваться, от которого у малышей блестели глаза и розовели щёки.
     К.И.Чуковский жил в одном из красивейших уголков Подмосковья, в посёлке Переделкино,  среди берёз и сосен, в небольшом доме. Его знали не только все дети посёлка, но и все маленькие жители всей нашей страны, и за её рубежами.
    И с ранних лет стихи К.И.Чуковского приносят всем нам радость. Не только вы, но и ваши родители, ваши дедушки и бабушки не представляют своего детства без “Айболита”, “Федорина горя”, “ Телефона”…

    Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так.
Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вёз его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку: Жил да был крокодил, он по улицам ходил. Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её всю, слово в слово. ***(ФРАГМЕНТ СКАЗКИ НА ДИСКЕ)***
    А вот второй случай. Вот как об этом вспоминает сам Корней Иванович: “Однажды, работая в своём кабинете, я услышал громкий плач. Это плакала моя младшая дочь. Она ревела в три ручья, бурно выражая своё нежелание мыться. Я вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя тихо сказал:

Надо, надо умываться
По утрам и вечерам.
А нечистым трубочистам
Стыд и срам!
Стыд и срам!

Так родился на свет “***Мойдодыр***”.
Стихи Чуковского очень музыкальны. К сказке “Мойдодыр” композитор Ю. Левитин написал оперу, а затем сняли мультфильм. ***Посмотрим и послушаем фрагмент из оперы-мультика.***

**Ведущий.**Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием: “Всегда, – писал он, – где бы я ни был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приёмной зубного врача, – я, чтобы не тратилось попусту время, сочинял загадки для детей. Это спасало меня от умственной праздности!”
Послушаем загадки.

*Дети отгадывают загадки.*

Был белый дом, Чудесный дом,
И что-то застучало в нём. И он разбился, и оттуда
Живое выбежало чудо — Такое тёплое, такое пушистое и золотое.    (Яйцо и цыплёнок.)

Красные двери В пещере моей,
Белые звери Сидят У дверей.
И мясо и хлеб — всю добычу мою
Я с радостью белым зверям отдаю!   (Губы и зубы.)

Всюду, всюду мы вдвоём  Неразлучные идём.
Мы гуляем по лугам,  По зелёным берегам,
Вниз по лестнице сбегаем,  Вдоль по улице шагаем.
Но чуть вечер на порог, Остаёмся мы без ног,
А безногим — вот беда! — Ни туда и ни сюда!
Что ж? Полезем под кровать, Будем там тихонько спать,
А когда вернутся ноги,  Вновь поскачем по дороге.   (Детские ботинки.)

Мудрец в нём видел мудреца, Глупец — глупца,
Баран — барана,  Овцу в нём видела овца,
И обезьяну — обезьяна, Но вот подвели к нему Федю Баратова,
И Федя неряху увидел лохматого.  (Зеркало.)

**Ведущий.**Героем многих сказок К.И.Чуковского является КРОКОДИЛ. Вспомните: какие это сказки и прочитайте из неё отрывок.

*Дети называют сказку и читают из неё наизусть отрывок.*

Долго, долго крокодил
Море синее тушил
Пирогами, и блинами,
И сушёными грибами. *(“Путаница”)*

**1аб «Путаница»**

Бедный крокодил
Жабу проглотил. *(“Тараканище”)*

Вдруг навстречу мой хороший,
Мой любимый крокодил
Он с Тотошей и Кокошей
По аллее проходил… *(“Мойдодыр”)*

…И со слезами просил:
– Мой милый, хороший,
Пришли мне калоши,
И мне, и жене, и Тотоше. *(“Телефон”)***4А  «Телефон»**

Повернулся,
Улыбнулся,
Засмеялся Крокодил
И злодея Бармалея
Словно муху
Проглотил. *(“Бармалей”)*

А в Большой Реке
Крокодил Лежит
И в зубах его
Не огонь горит –
Солнце красное… *(“Краденое солнце”)***3б «Краденое солнце»**

Жил да был Крокодил
Он по улицам ходил…
А за ним – то народ
И поёт и орёт:
“Вот урод так урод!
Что за нос, что за рот!
И откуда такое чудовище?” *(“Крокодил”)*

**Ведущий.**К.И.Чуковский рассказывал: “ У меня часто бывали приливы радости и веселья. Идёшь по улице и бессмысленно радуешься всему, что ты видишь: трамваям, воробьям. Готов расцеловаться с каждым встречным. Один такой день К.И.Чуковский особенно запомнил – 29 августа 1923 г. Чувствуя себя человеком, который может творить чудеса, я не вбежал, а взлетел, как на крыльях, в нашу квартиру. Схватив какой-то запылённый бумажный клочок, с трудом отыскав карандаш, стал писать весёлую поэму о Мухиной свадьбе, причём чувствовал себя на этой свадьбе женихом. В этой сказке два праздника: именины и свадьба. Я всей душой отпраздновал оба. Что это за сказка?

**Слайд “Муха-Цокотуха”.**

**Ведущий.**К.И.Чуковский вспоминал:

“А однажды вдохновение нахлынуло на меня на Кавказе, во время купания в море. Я заплыл довольно далеко, и вдруг под действием солнца, ветра и черноморской волны у меня сами собой сложились стихи:

– О, если я утону,
Если пойду я ко дну…

Я сразу написал строчек 20. Ни начала, ни конца у сказки не было”.

**Слайд  “Айболит”.**

**Игра – викторина по произведениям К.И.Чуковского.**

– На чём ехали зайчики в сказке “Тараканище”? *(На трамвае)*
– Почему болели животы у цапель, которые просили прислать им капли, в стихотворении “Телефон”? *(Они объелись лягушками)*
– Чем потчевал доктор Айболит больных зверят в Африке? *(Гоголем-моголем)*
– Продолжите фразу из сказки “Мойдодыр”. “ Да здравствует мыло душистое и…”
– Кто напал на муху-цокотуху? *(Паук)*

**Ведущий.**Но Корней Иванович был не только детским писателем, который сочиняет сказки и стихи.Он был корреспондентом газеты, и его послали в Лондон работать. Там он освоил английский язык и основательно познакомился с английской литературой, которую впоследствии замечательно переводил. И мы с вами знаем стихи в переводе Чуковского.

**3 «А» стихи в переводе Чуковского.**

Кроме стихов Чуковский переводил и прозу. Мы знаем замечательное произведение Марка Твена «Том Сойер», которое тоже перевел Чуковский. Это же произведение переводили и другие переводчики. Давайте посмотрим, есть или нет разницы в переводе?
**К.Чуковский**
- Том!
Нет ответа.
- Том!
Нет ответа.
- Куда же он запропастился, этот мальчишка?.. Том!
Нет ответа.
    Старушка спустила очки на кончик носа и оглядела комнату поверх очков; потом вздёрнула очки на лоб и глянула из-под них. Она редко смотрела сквозь очки, если ей приходилось искать такую мелочь, как мальчишка, потому что это были её парадные очки, гордость её сердца: она носила их только для "важности"; на самом же деле они были ей совсем не нужны; с таким же успехом она могла бы глядеть сквозь печные заслонки.

**Н . Дарузес** - Том!Ответа нет.- Том!Ответа нет.

- Удивительно, куда мог деваться этот мальчишка! Том, где ты?
Ответа нет.
    Тётя Полли спустила очки на нос и оглядела комнату поверх очков, затем подняла их на лоб и оглядела комнату из-под очков. Она очень редко, почти никогда не глядела сквозь очки на такую мелочь, как мальчишка; это были парадные очки, её гордость, приобретённые для красоты, а не для пользы, и что-нибудь разглядеть сквозь них ей было так же трудно, как сквозь пару печных заслонок.

     *Как просто - всего лишь два слова поменяли местами. "Нет ответа" и "Ответа нет". А чувствуете, как ломается ритм во втором варианте? Темп повествования тормозит, ещё не начавшись.*

*Далее, первые же слова тёти Полли: раздражение, эмоции в первом варианте и - чопорность и сухость во втором. Что больше подходит к ситуации?***4 «Б» «Том Сойер»**

**Ведущий.** Ещё много раз мы будем встречаться с произведениями К.И.Чуковского. Мы познакомимся с его воспоминаниями о писателе Б.Житкове, с которым он учился в одном классе, познакомимся с Чуковским- переводчиком. Он перевёл с английского “Приключения барона Мюнхаузена”, Приключения Гекльберри Финна”, “Приключения маленького оборвыша”, “Принц и нищий”, “Рикки-тики-тави” и другие.

Однажды Чуковский К.И. записал единственное лирическое признание:

Никогда я не знал, что так радостно быть стариком,
Что ни день – мои мысли добрей и светлей.
Возле милого Пушкина, здесь, на осеннем Тверском,
Я с прощальною жадностью долго смотрю на детей.
И, усталого, старого, тешит меня
Бесконечная их беготня и возня.
Да к чему бы и жить нам на этой планете,
В круговороте кровавых столетий,
Когда б не они, не вот эти
Глазастые, звонкие дети…

**Ведущий.**Таким остаётся в памяти поколений дедушка К.И.Чуковский. Ираклий Андроников писал, что “талант у Чуковского неиссякаемый, умный, блистательный, весёлый, праздничный. С таким писателем не расставайтесь всю жизнь”.