МБОУ СОШ № 60 им И.Д. Шугаибова г. Махачкала РД

Аннотация: В статье рассматривается новый подход к современному уроку, акцентируется внимание на основные этапы урока. Обращается внимание на то, что подготовка и сам урок могут включать в себя шесть различных этапов.

Ключевые слова: урок русского языка, ФГОС, требования к уроку.

Проблема внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов - одна из обсуждаемых проблем в нашем обществе. С введением ФГОС принципиально меняются ориентиры современной школы, основная задача которой сегодня – перевести учащегося в режим саморазвития. Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди.

Урок – это основная форма организации учебного процесса, поэтому в новых условиях предъявляются другие требования к результатам образовательной деятельности. Современный урок русского языка и литературы в условиях введения ФГОС нового поколения должен включать следующие шесть  основных этапов: · мобилизация (включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность); · целеполагание (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить →  узнать → научиться»); · осознание недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно); · коммуникация (поиск  новых знаний  в паре, в группе); · взаимопроверка, взаимоконтроль; · рефлексия (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке). Теперь, в соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к изучению русского языка и литературы, показать ему, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Объяснительно-иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, уходит в прошлое. Сейчас упор делается на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик становится живым участником образовательного процесса. Уроки, где запланировано достижение нового образовательного результата, не будут отличаться от обычных уроков, просто при подборе заданий учитель должен сам или с помощью учеников выбирать такие задания, которые ориентированы на формируемое умение и не только на предметные, но и на метапредметные и личностные результаты. На наш взгляд, к таким заданиям относятся только продуктивные (творческие) задания или вопросы. На эти вопросы в тексте учебника нет ответа, а есть лишь подсказка. Ученик, выполняя такое задание или отвечая на такие вопросы, должен выйти за пределы привычного для него алгоритма действий и осуществить умственное усилие по проектированию новых способов действий. Эти способы действий можно перенести на другой предмет, ими можно воспользоваться в любой ситуации (вот почему такого рода действия получили название универсальных учебных действий). Именно в этом случае происходит развитие личности учащегося, поэтому такие подходы обязательны для развивающего образования. Современный урок русского языка и литературы, направленный на формирование метапредметных и личностных результатов, - это, прежде всего, проблемно-диалогический урок. При подготовке к такому уроку следует тщательно продумать свои действия на каждом этапе с учетом возможных ситуаций. Как сам урок, так и подготовка к нему может состоять из шести шагов.   1–й шаг. Определение нового. Определяется, какое новое знание должно быть открыто на уроке. Это может быть правило, алгоритм, закономерность, понятие, свое отношение к предмету исследования и т.п. 2–й шаг. Конструирование проблемной ситуации. Проблемная ситуация на уроке может возникнуть и сама собой, но для достижения поставленной цели, надо представлять, в какой момент проблема должна возникнуть, как ее лучше обыграть, чтобы в дальнейшем ее разрешение привело к задуманному результату. Поэтому проблемную ситуацию необходимо хорошо продумать и подвести к тому, чтобы ученики самостоятельно сформулировали проблему урока в виде темы, цели или вопроса. Это можно сделать двумя способами: «с затруднением» или «с удивлением».

Первый способ предполагает, что учащиеся получают задание, которое невозможно выполнить без новых знаний. В ходе проблемного диалога учитель подводит учеников к осознанию нехватки знаний и формулированию проблемы урока в виде темы или цели.

Второй способ предполагает сравнительный анализ двух фактов, мнений, предположений. В процессе сравнения учитель должен добиться осознания учениками несовпадения, противоречия, которое должно вызвать у них удивление и привести к формулировке проблемы урока в виде вопроса. 3–й шаг. Планирование действий. Когда проблема урока будет сформулирована, начнется основная его часть - коммуникация. На этом этапе предполагается самостоятельная работа учащихся. Работая над сценарием урока, следует спланировать применение разных приемов. Например, выдвижение версий, проведение актуализации ранее полученных знаний путем мозгового штурма или  выполнения ряда заданий по изученному материалу, составление плана с использование элементов технологии проблемного диалога для определения последовательности действий, их направленности, возможных источников информации. 4–й шаг. Планирование решений. Планируя решение проблемы, необходимо.

Во-первых, сформулировать свой вывод по проблеме (форму правила, алгоритма, описание закономерности, понятия), к которому при помощи учителя ученики смогут прийти сами.

Во – вторых, выбрать такие источники  получения учениками необходимых новых сведений для решения проблемы, в которых не будет содержаться готового ответа, вывода, формулировки нового знания. Это может быть наблюдение ситуации, в которой проявляется нужное знание. Например, на уроках русского языка, увидев закономерность написания орфограммы, ученики могут сами сформулировать правило, а уже потом проверить себя по учебнику. Это может быть  работа с текстом (с таблицей, схемой, рисунком), из которого логически можно вывести признаки понятия, закономерную связь между явлениями, найти аргументы для своей оценки и т.п.

В-третьих, необходимо спроектировать диалог по поиску решения проблемы. Можно предусмотреть подводящий или побуждающий диалог. Подводящий диалог предполагает цепочку вопросов, вытекающих один из другого, правильный ответ на каждый из которых запрограммирован в самом вопросе. Такой диалог способствует развитию логики. Побуждающий диалог состоит из ряда вопросов, на которые возможны разные правильные  варианты ответа. Побуждающий диалог направлен на развитие творчества. Наконец, следует составить примерный опорный сигнал (схему, набор тезисов, таблицу и т.п.), который будет появляться на доске по мере открытия учениками нового знания или его элементов. В идеале – каждый элемент опорного сигнала должен выращиваться в диалоге с учениками по ходу решения проблемы. 5 – й шаг. Планирование результата. Сценарий урока предполагает, что учитель должен продумать возможное выражение решения проблемы. Например, это может быть ответ на вопрос: «Так как же мы решили проблему?» 6 – й шаг. Планирование заданий для применения нового знания. Следует помнить, что задания должны носить проблемный характер, нацеливать ученика на поисковую или исследовательскую деятельность, предполагать индивидуальную или групповую работу.  Деятельность учителя на современном этапе обновляется. Все нововведения направлены  на усвоение обучающимся определенной суммы знаний и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно, педагогу необходимо непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня. Он должен учиться по-новому готовиться к уроку, по-новому проводить урок, по-новому оценивать достижения обучающихся, по-новому взаимодействовать с их родителями. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать. Много зависит от желания и характера учителя и от уровня его профессиональной подготовки. Если человек сам по себе открыт для нового и не боится перемен, начать делать первые уверенные шаги в новых условиях он сможет в более сжатые сроки.

Информационные источники:

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 6 класс: .3 – е изд.,– Москва: Просвещение, 2021.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования/ Министерство образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2021. Дидактические требования к современному уроку.