*конспект музыкального занятия для детей подготовительной группы*

**«Знакомство с деревянной ложкой»**

В ходе занятия дошкольники знакомятся с деревянными ложками, как с народным шумовым инструментом (история, изготовление, разнообразие деревянных ложек), закрепление простых приемов игры на ложках

Смолякова Ирина Петровна, музыкальный руководитель

 МБДОУ детский сад №2 «Ландыш»

 структурное подразделение детский сад №1 «Огонек»

с.Советское, Советского района, Алтайского края

**«Знакомство с деревянной ложкой»**

*конспект музыкального занятия для детей подготовительной группы*

Цель занятия:

 Развитие речедвигательной сферы детей старшего дошкольного возраста посредством игры на ложках;

 Задачи:

Обогащать духовную культуру детей через игру на народных инструментах.

Развивать речедвигательную сферу детей;

Развивать фонематический слух;

Развивать чувство ритма;

Развивать четкую координацию ритмических движений с текстом и музыкой.

Воспитывать личностные качества, чувства коллективизма, умения соблюдать правила выполнения упражнений

Тип занятия**:** тематическое

Формы работы: групповая

Методы обучения: беседа, объяснение, демонстрация, метод иллюстрации, игровые методы, практическая работа (исполнение песен, игра на ложках)

Оборудование: экран, компьютер, презентация PowerPoint «Вятские, смоленские ложки деревенские», видеоролик «Ложки деревенские», деревянные ложки

 Ход занятия:

 *Дети стоят полукругом.*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята! Я хочу пожелать вам доброго дня песней, а вы мне будете помогать. Давайте, попробуем:

Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем

"Доброе утро" (сл. и муз. О Арсеневской)

 1. Доброе утро! разводят руки в стороны и слегка

 Улыбнись скорее! кланяются друг другу

 И сегодня весь день "пружинка"

 Будет веселее поднимают ручки вверх

 2. Мы погладим лобик, выполняют движения по тексту

 Носик и щечки.

 Будем мы красивыми, наклоны головы к правому и левому

 Как в саду цветочки! плечу поочередно

3. Разотрем ладошки движения по тексту

 Сильнее, сильнее! 1

 А теперь похлопаем

 Смелее, смелее!

 4.Ушки мы теперь потрем

 И здоровье сбережем.

 Улыбнемся снова,

 Будьте все здоровы! разводят руками.

**Музыкальный руководитель:** Я сегодня к вам пришла и с собою принесла

Ложки расписные - красивые, резные! Ой, ребята, а где же ложечки, вы их не видели?

**Дети**: Нет!

**Выходит Антошка** (*плачет*) : Ну, вот куда же я дел свою большую ложку?

Вот для варенья – нашел, для сахара – нашел,

Для повидла – нашел, а для каши – нет!

**Музыкальный руководитель:** Здравствуй, Антошка, а ты зачем наши ложки забрал?

**Антошка:** А это ничьи были. Я тут хожу, хожу, даже уже устал! Я свою большую ложку ищу, а нашел только такие – маленькие какие-то, даже каши как следует, не зачерпнешь! Хочу, хочу БОЛЬШУЮ! (*ударят ложку об ложку, и замирает, слыша звуки*) Ого, они еще и дразнятся!

**Музыкальный руководитель:** Нет, Антошка это не простые ложки, а музыкальные. Ведь ложками можно не только кушать, на них можно и играть.

**Антошка:** А я и не слышал, да и вообще, разве могут они играть, чтоб мне танцевать захотелось, это же ложки – так деревяшки.

**Музыкальный руководитель:** Да, правильно ты заметил, Антошка – ложки делают из дерева.

Ребята, вы знаете, откуда появилась ложки? И почему ей не только кушают, но и на них играют?

 Садитесь поудобнее я расскажу вам о возникновении русской ложки.

 *(дети садятся на стульчики*)

**Просмотр презентации «История возникновения ложки»**

 **Музыкальный руководитель:** Изначально ложки были предметом домашнего обихода. Их делали из осины, берёзы, ольхи и липы. Сначала заготавливали небольшие деревянные брусочки – баклуши. Вы слышали такое выражение – «бить баклуши»? Считалось, что бить баклуши – это самая простая работа при изготовлении ложек, выполнял её часто самый ленивый подмастерье или ученик. Поэтому и сейчас, когда хотят сказать, что кто-то ленится, говорят: «Баклуши бьет! ».

Специальными инструментами из баклуши вырезали ложку, обрабатывали её, чтобы сделать гладкой и удобной.

 Мастера старались сделать ложки красивыми, расписывали и украшали их. Именно поэтому ложки из разных областей России отличаются друг от друга. Геометрической резьбой украшены хотьковские ложки, росписью – хохломские; выжиганием – вятские.

 Готовые ложки покрывали лаком и обжигали в печи.

Веками совершенствовалась форма ложек. Когда люди изобрели более прочный материал для их изготовления, то наши русские деревянные ложки стали предметом искусства. Они популярны не только в России, но и за рубежом. Тысячами их вывозят иностранцы к себе домой в качестве сувенира. Ещё бы: легкие, красивые. Это и старинный предмет быта, и музыкальный инструмент. А сейчас мы с вами посмотрим, какие же бывают ложки.

**Просмотр видеоролика «Вятские, смоленские… »**

 Людей, которые играют на ложках, называют ложкари. А вы слышали, как играют на ложках? Посмотрите, к нам в гости пришли настоящие ложкари.

 ***Входят дети старшей группы“ Кадриль” с показом игры на ложках***

 **Антошка:** Хочу также, что тут сложного вот смотрите (*ударяет ложками, берет их не правильно*,) какие -то ложки у меня неправильные!

 **Музыкальный руководитель:** Правильные у тебя ложки, Антошка, просто, чтобы уметь на них играть, как и на любом музыкальном инструменте, нужно много учиться. Вы хотите научиться?

Вот теперь, когда мы узнали историю ложки, настало время познакомиться с ними ближе.

 *(раздает ложки детям, предлагает их рассмотреть)*

Ложка состоит из черенка и черпака (*от слова черпать*). Держат ложки за черенки, а черпаки смотрят в разные стороны. Ударяя ложку об ложку, получается красивый звук. Давайте попробуем.

 *Дети пробуют играть - педагог контролирует и подсказывает детям.*

Очень важно бережно относиться к любому музыкальному инструменту, поэтому во время игры нужно аккуратно ударять, чтобы ложки не разбились.

Сейчас вместе, дружно попробуем сыграть на ложках. Вы должны сначала послушать внимательно, а потом вместе со мной, четко и громко повторять слова и ударять в ложки. Вы умеете считать?

**Ритмическое упражнение**

 1, 2, 3 – ты на ложки посмотри,

 1, 2, 3, 4 – вот мы ложечки купили

 1, 2, 3, 4, 5 – будем мы на них играть!

*(дети играют ритмично на счет, педагог проговаривает следующие слова)*

 **Музыкальный руководитель:**

 Знаю, что вы очень любите играть, давайте встанем в круг и поиграем.

 *Музыкальный руководитель исполняет на ложках прием «Лошадка»*

 Угадайте, на что похож этот звук. А какой это звук? 3

 Чтобы получился такой звук надо спрятать черпачок в ладошке, и постучать. Этот прием так и называется «Лошадка».

 Еду, еду к бабе к деду - *ритмично, ударяя в ложки, идем по кругу.*

 На лошадке в красной шапке

 Цок, цок, цок, цок…

 *Дети пробуют играть* - *педагог контролирует и подсказывает детям.*

 А если мы попробует стукнуть ложками, как бы скользя, представьте, что оттряхиваем снег с варежек, получиться совсем другой звук.

 *Дети пробуют играть - педагог контролирует и подсказывает детям.*

 **Антошка:**

 Ой, как здорово! Вы прямо как артисты. А мне даже петь захотелось.

 **Музыкальный руководитель:** Ты прав, Антошка, как услышишь красивую да задорную русскую музыку, не только ноги в пляс идут, но и петь хочется.

 **Антошка**: А что тут сложного, вот я и петь, и играть могу.

*(играет и поет не ритмично, невпопад)*

 **Музыкальный руководитель:** Опять, ты Антошка торопишься, нам с ребятами петь и играть пока рано, но есть у меня одна идея. Я буду петь, вы с ребятами мне подыграете на ложках.

 (**На мотив Р. Н. П. «Ах вы сени»)**

 1. Утром солнышко проснулось,

 Нашим ложкам улыбнулось.

 От зари и до заката

 Веселятся все ребята *двигают ложками по дуге над головой*

 2. На качелях покататься

 Нашим ложечкам приятно.

 Мы на улицу пойдем

 И кататься там начнем *стучат ложками, поднимая руки вверх-вниз*

 А сейчас, мои ребятки,

 Поиграем с вами в прятки.

 Ты всем деткам покажись

 И за спину схоронись *ударяют ложкой по столу и прячут за спину*

 **Антошка:** Ой, как здорово! Как настоящие музыканты!

 **Антошка:** Да, вам то хорошо, вы и про ложки узнали, и играть научились, а я так и не нашел свою большую ложку! (*плачет)*

 **Музыкальный руководитель:** Не плач, Антошка, ведь ты с ребятами тоже многое сегодня узнал. А за то, что ты мне помогал, я подарю тебе свою большую ложку, но сначала ты с нами поиграй. Сейчас ты отвернешься. А мы с ребятами спрячем ложечку. Ты будешь ее искать, а мы тебе поможем. Если мы играем тихо – значит от ложки ты далеко, а если заиграем громко – значит ты уже близко. Договорились?

 **Антошка:** Конечно, договорились! Ура, Ура, у меня будет новая ложка!

 А вы ребята, помните о том, что ложки надо беречь.

**Игра «Найди Ложку»**

 **Музыкальный руководитель:** Ну, вот ребятки, наша встреча подошла к концу, сегодня мы с вами познакомились поближе с русской ложкой, узнали, что их делают из чего?За что мы держим ложки? Как нужно держать ложки, чтобы получился звонкий стук, а как, чтобы – глухой? Вы были очень внимательными и старались. Значит, мы готовы показать первый концерт.

*( Исполнение по показу педагога танцевальных движений в сочетании с игрой на ложках.)*

**«Где был, Иванушка » р.н.п., обработка В. Агафонникова**

**Музыкальный руководитель:** Много умельцев в России, которые изготавливают и расписывают ложки. Существует даже памятник в городе Семёнове.

Ну и напоследок **напутствие от предков**: **"Живите на красную ложку!"** Это когда праздник каждый день. Чего и вам желаю!!!

Литература:

Вертков К. А. Русские народные музыкальные инструменты. — Л.: Музыка, 1975. — 280 с.

Бычков В. Н. Музыкальные инструменты. — М.: «АСТ-ПРЕСС», 2000. — 176c/

Деревянные ложки, развивающие мультики, мультики для детей // YouTube. URL: https://www.youtube.com/watch?v=FMk9Pg4oHhI