**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН**

муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Газ-Салинский детско-юношеский центр»

ул. Воробьёва, д.16 с. Газ-Сале, Тазовский район, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629365 тел./факс (34940) 23541, moudod-gaz-sale@yandex.ru

Конспект интегрированного

открытого занятия

**Тема:** **«**Совершенствование вокальных навыков».

Педагог дополнительного образования

**Гаврюшина Татьяна Сергеевна**

Март

2023г

**Конспект открытого занятия**

**(1 гр., 3 год обучения)**

**Тема:** «Совершенствование вокальных навыков».

**Цель:** Совершенствование компетенций, необходимых для концертной деятельности обучающихся.

**Задачи:**

- закрепление понятий: «правильное певческое дыхание», «вокальная дикция» и «артикуляция»;

- углубление и закрепление теоретических знаний обучающихся;

- чистота интонации, умение передавать мелодию, четкий ритм;

- развивать культуру и манеру сценического вокального исполнения произведения: творческое самовыражение, вокальная индивидуальность, умение раскрыть музыкально- эмоциональный образ произведения;

- развивать образное мышление средствами музыкальной выразительности;

- способствовать формированию культуры пения, интереса к концертным выступлениям, творческому самовыражению.

**Тип занятия:** занятие применения знаний, умений и навыков.

**Форма занятия:** практическое занятие.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. **Организационный момент.**

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада всех вас видеть сегодня на занятии! И для начала, мне очень хотелось бы узнать, с каким настроением каждый из вас пришёл на занятие. Я прошу вас взять по одному смайлику, характеризующему ваше настроение сегодня, и прикрепить его на доску. Замечательно! *(дети прикрепляют смайлики, садятся на стулья).* А сейчас давайте мы с вами поздороваемся! *(Педагог здоровается с каждым индивидуально на разных интонациях, делая каждому комплимент, дети отвечают, затем здороваются с гостями).*

1. **Вступительная беседа.**

Сегодня на занятии мы с вами будем закреплять работу над темой: Совершенствование вокальных навыков. Давайте вспомним, для чего нам нужны хорошие вокальные навыки? (ответы детей)

Сегодня к нам на занятие пришёл гость, хотите познакомиться с ним? *Педагог показывает детям рыбку в аквариуме* . Это Лучик! Посмотрите, какой он красивый! Как вы думаете, его движения, умение плавать, можно назвать совершенными? Почему? А как вы думаете, как рыбы дышат в воде

1. **Практическая работа.**

- Молодцы! Всё правильно назвали! Ребята, а вы знаете, что перед настоящим артистом стоит ещё одна непростая задача. И в актёрском мастерстве существует целое направление работы – это работа над мимикой и жестами! Что такое мимика, как вы думаете? *(ответы детей)*. А что такое жесты? *(ответы детей*). А вы умеете пользоваться своими мимикой и жестами? А сейчас давайте, мы немного потанцуем, но танцевать мы будем необычным способом, а только лицом и конкретно теми частями, которые я буду называть! (*проводится игра «Танцуй лицо»).*

- Хорошо! Умнички! Вы знаете, каким должен быть настоящий артист, как он должен выглядеть, как вести себя на сцене, какой должна быть его мимика! И сегодня я для вас приготовила небольшой сюрприз. Сейчас мы посмотрим выступления самых ярких маленьких артистов. Итак, внимание на экран телевизора! Смотрите внимательно, а потом скажете мне понравились вам эти выступления или нет, и правильно ли вели себя эти дети на сцене. *(Просмотр видеороликов).*

- Ребята, понравилось вам, как выступали эти дети? Что именно понравилось? А вы хотели бы стать настоящими артистами? Тогда давайте будем стараться и учиться!

**Проводится ряд упражнений:**

- распевание голосового аппарата (ми, с заменой ноты; ля-ля-ля в пределах октавы; тары-бары-растобары; бык, бык, тупогуб; я иду-иду-иду-иду домой)

- перестроение в круг, квадрат, треугольник, тройками, парами, колонну сзади руководителя, овал и т.д

- найти точку и не отводить от неё глаз, при этом выполняя указания педагога (идти медленно, прыгать, приседать, и т.д)

- забрасывать звуки (и-э-а-о-у-ы) в баскетбольную корзину, отбивать как мячик, тянуть как игрушку на резинке, лёжа поднимая и опуская ноги.

- лёжа крутить «велосипед», при этом петь любую знакомую песню

- ходить по стульям, поставленным в круг и петь любую знакомую песню

- изобразить кого – либо (предлагает педагог)

- немой вопрос – ответ (один участник задаёт вопрос, при этом произнося только звук «и», другой отвечает на этот вопрос, произнося только звук «э»)

- «сдутые и надутые игрушки»

- работа над песней (по выбору педагога, включается любая песня, текст которой детям неизвестен, они должны просто открывая рот её исполнить, при этом каждый по-своему, как представляет свой образ)

**Работа над песней «Разноцветная игра»** (мимика, жесты, синхронность, образность)

1. **Подведение итогов.**

- Ребята, вы все сегодня отлично поработали, показали свои знания и умения в актёрском и исполнительском мастерстве. А сейчас каждого из вас я попрошу закончить фразу…….

- У меня сегодня на занятии получилось…….

- На занятии мне было непросто……..

- Больше всего мне сегодня понравилось…….

- Мне запомнилось……..

- На следующем занятии я хочу ещё раз……….

- Сегодня я смогла…….

- Мне хочется повторить дома…….

- Ну что ж, я считаю что у вас у всех сегодня всё получилось, мне очень понравилось как вы занимались, больше всего мне запомнился ваш танец лицом! А сейчас я прошу вас, возьмите пожалуйста ещё раз все смайлики, которые вам больше нравятся и прикрепите на вторую половину доски!

- Спасибо большое за занятие! Какая самая большая награда для артиста? Вот и вы сегодня все заслужили бурные аплодисменты! Давайте поаплодируем себе и друг другу! До новых встреч!

*(Дети под музыку выходят из зала)*