**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТУГУЛЫМКСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗУБКОВСКАЯ ООШ № 20 (МБОУ ЗУБКОВСКАЯ ООШ № 20)**

**Интегрированный урок. Музыка и литература.**

**Тема.** Музыка в поэзии Н.А. Некрасова.

**Автор: Зубкова Светлана Валерьевна,**

**учитель начальных классов**

**Село Зубково, 2020**

**Тема.** Музыка в поэзии Н.А. Некрасова.

**Цель.** Познакомить с особенностями творчества поэта. Показать использование композиторами стихотворений Некрасова.

**Задачи.**

Познакомить с биографическими сведениями Некрасова.

Способствовать:

развитию читательской грамотности, всесторонне развитой личности, интереса к музыке, литературе.

формированию эстетических чувств.

воспитанию любви к русской классической литературе 19 века, патриотических чувств через творчество поэта Некрасова,

**Оборудование.**

Компьютер.

**Материал к уроку.**

Презентация по теме урока

Запись на флешкарте произведений «Что ты жадно глядишь на дорогу», «Коробейники». Портретная галерея.

# ХОД УРОКА

**1. Организация обучающихся на учебную деятельность.**

Друзья, сегодня урок необычный.

Для вас он ещё непривычный.

Но когда – то надо с чего – то начинать,

Вот и разрешите урок мне начать.

**2. Определение темы, цели.Работа по слайдам презентации*.***

## **2.1Определение темы.**

## Звучит романс «Что ты жадно глядишь на дорогу»

СЛАЙД. Иллюстрация к стихотворению Некрасова «Тройка».

Вы прослушали музыкальное произведение «Что ты жадно глядишь на дорогу…» и увидели иллюстрацию стихотворения Некрасова.

Как вы думаете, как взаимосвязаны прослушанное произведение и иллюстрация?

Это произведение написано на стихотворение Н. А. Некрасова «Тройка».

СЛАЙД. Музыка и литература.

Сегодня у нас интегрированный урок музыки и литературы.

В произведении, которое вы сейчас прослушали, прослеживается взаимосвязь двух искусств: литературного и музыкального.

Как музыкальные жанры, такие как романс и песня могут быть взаимосвязаны с лирической поэзией?

Сегодняшний урок посвятим лирической поэзии Николая Некрасова и музыкальности его творчества.

Давайте попробуем определить тему сегодняшнего урока.

СЛАЙД. Музыка в поэзии Некрасова.

Итак, тема «Музыка в поэзии Некрасова».

**2.2 Определение цели.**

Как вы думаете, что сегодня на уроке потребуется от вас?

Что вы должны увидеть и почувствовать?

Вы должны увидеть, как широко в музыке используются стихи Некрасова, почувствовать какие чувства хотел передать читателю поэт. Понять как велик этот человек , чем заслужил он это величие и уважение.

Эпиграфом к уроку служат слова самого поэта: «Я лиру посвятил народу своему».

**3.Работа по теме урока.**

**3.1 Слово учителя о творчестве Некрасова.**

СЛАЙД. Портрет Н.А. Некрасова

Обращаясь к теме России, Пушкин и Лермонтов видели величие народа, широту русских земель, но для Некрасова Россия – это, прежде всего крестьянство, изнемогавшее под гнётом помещиков. У Некрасова главным героем стал простой русский крестьянин, кормилец.

Сочувствие и сострадание по отношению к обездоленным, несправедливо обиженным людям, к терпящему нужду и унижение «бедному народу» пронизано в стихотворениях Некрасова. Некрасова называют «Поэтом народной боли».

СЛАЙД. Иллюстрация к стихотворению «Крестьянские дети»

Сочувствие и сострадание появились у поэта ещё в детстве. Жизнь простого народа ему близка и понятна. В детстве всё свободное время он проводил не с барскими детьми, а с крестьянскими. Это и помогло ему стать сильным и выносливым. Уже потом, когда он уезжает из дома и отец отказывается платить за его учёбу, Некрасов живёт в полной нищете, скитаясь по чердакам и подвалам. Но и это его не заставило сдаться. Он ещё сильнее и ближе понял тяжесть жизни простого народа.

**3.2 Выставка книг с произведениями Некрасова. Слово учителя о песенности стихов Некрасова. Использование стихов в произведениях великих классиков.**

Боль, сострадание, можно почувствовать во многих его стихах:

(обратиться к выставке книг)

Поэзия Некрасова прочно связана с песенными интонациями и ритмами, присущими музыкальному фольклору.

СЛАЙД. Музыкальность стихов

О музыкальности стихов говорит уже сам факт обращения композиторов к его творчеству. Более 100 его произведений положены на музыку как выдающимися, так и малоизвестными композиторами.

Наибольшую популярность завоевали произведения Мусоргского, Бородина, Чайковского, Шостаковича, Глазунова, Хренникова, Танеева и др.

СЛАЙД. Использование стихов композиторами

Наиболее часто композиторы обращались к таким стихотворениям, как «Тройка», «Несжатая полоса», «Зелёный шум», «Коробейники».

**3.3 Наблюдение интонации в стихах Некрасова. Исполнение детей.**

В начале урока вы прослушали романс на стихотворение «Тройка».

Романс не единственный жанр, который проник в творчество Некрасова. В его стихах слышны интонации протяжных и колыбельных песен, плачей – причетов, ритмы плясовых.

**а) Знакомство со стихотворением «Коробейники». Работа над словами, помогающими увидеть характер и настроение произведения.**

Романсы, написанные на стихи Некрасова широкие, как степь, заунывные, как тяжёлая крестьянская жизнь, и разгульные, как грубый и пьяный деревенский мужик.

«Ой, полным, полна. Моя коробушка»… «Коробушка» - как необычно ласково. Это характерно творчеству Некрасова.

Вам эти слова знакомы. Да не удивляйтесь. Слова к известной вам песне взяты из стихотворения «Коробейники».

**б) Слушание песни «Ой, полным полна моя коробушка…». Работа по произведению**

Послушайте эту песню.

-Какая она по характеру?

**в) Слово учителя. Тема Родины в произведениях Некрасова.**

СЛАЙД. Связь Некрасова с Родиной.

Через всё творчество Некрасова проходит образ Родины и природы родного края.

Связь с природой чувствуется во всех произведениях..

Простые слова, ничего необычного, но читаешь и удивляешься, сколько любви. Эта любовь к родине огромна!

«О, матушка Русь! Ты приветствуешь сына

Так нежно, что кругом идёт голова!»

СЛАЙД. Связь Некрасова с природой

**Работа со стихотворением «Заунывный ветер гонит…»**

Весь окружающий мир в стихах озвучен, наполнен жизнью. Поэт с жадностью ловит любые звуки. Тишина для него – часто отрицание жизни, смерть. Сама жизнь – песня, весь мир наполнен смыслом.

Русскому лесу, полям, лугам посвящал поэт свои стихи.

СЛАЙД. Некрасов – народный поэт.

**4.Итог.**

Итак, лирика Некрасова – это лирика жизни и действия.

Почему лирика действия. Он призывал крестьян к переменам.

О какой особенности творчества поэта сегодня говорили?

**5. Рефлексия**

**6.Домашнее задание**

Выучить стихотворение «Коробейники». Чтение под музыку.

Планируемые результаты, предметные:

развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке и литературе, художественного восприятия, умения оценивать произведения музыки и литературы, развитие представления о худ картине мира на основе произведений литературы и музыки, применение знаний по литературе и музыке.

Метапредметные:

научатся находить взаимосвязь музыки с литературой, рассуждать, сравнивать, обобщать, классифицировать, ставить цель, определять тему.

Личностные

формирование эмоционального отношения к музыке и литературе, личностного смысла к постижению разного вида искусства в процессе общения с музыкой;

продуктивное общение во время урока с учителем и одноклассниками