Пермский край

Кунгурский муниципальный район

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Комсомольская детская школа искусств»

Конспект

музыкального занятия

**«Музыкальная табакерка»**

Музыкальный абонемент

для детей дошкольного возраста.

Составитель:

Перина Ксения Сергеевна,

преподаватель фортепиано,

зам. директора по УР

п. Комсомольский

2020г.

**Класс:** Старшая и подготовительные группы

**Предмет:** Слушание музыки.

**Тема:** Музыкальная табакерка

**Цель:**  развитие музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

**Задачи:**

 1. Образовательные:

 - продолжать детей учить воспринимать окружающую действительность с помощью музыкальных образов;

 - упражнять детей в выразительной передаче звуковых образов.

 2. Развивающие:

 - способствовать формированию познавательного интереса детей средствами

музыки, литературы;

 - стимулировать желание детей высказываться о музыке;

 3. Воспитательные:

- обогащать эмоциональную сферу детей средствами музыки, живописи, литературы;

- воспитывать навыки культуры поведения, общения друг с другом,

доброжелательности.

- продолжить знакомство с концертно – исполнительской деятельностью учащихся

младших классов ДШИ.

**Тип учебного занятия**: Комбинированный.

**Используемые приемы, методы, технологии:**

Приемы: Беседа, прослушивание музыкальных произведений, игра, концерт, спектакль, показ, иллюстрация;

**Форма организации**: Концерт.

**Участники:** учащиеся и преподаватели отделений «Музыкальное исполнительство» МБУ ДО «Комсомольская ДШИ»;

**Ведущая:** преподаватель фортепиано Перина Ксения Сергеевна

**Оборудование:**

|  |  |
| --- | --- |
| Для преподавателя | Для учащихся |
| 1. Фортепиано  2. Синтезатор  3. Стул  4. Стол  5. Ноутбук  6. Экран | 1. Стул для каждого  воспитанника |

**Предварительная работа:**

1. Подготовка конспекта музыкального занятия;

2. Отбор произведений для слушания;

3. Подготовка учащихся ДШИ к выступлениям на концерте.

***«Музыкальная шкатулка».***

*Ведущая:* Музыка сопровождает человека всю жизнь. В её звуках воплощается всё многообразие внешнего мира, человеческих переживаний и чувств. Нет такого явления, которое она не могла бы изобразить, настолько велики её возможности. Музыка всюду, она слышна и в звуках природы, она звучит и в душе человека.

*Ведущая:* Ребята, вы когда – нибудь видели музыкальную шкатулку? Если открыть крышку этой шкатулочки, мы услышим мелодию. Какая маленькая куколка танцует под эту музыку!

- У замечательного русского композитора Анатолия Константиновича Лядова есть пьеса «Музыкальная табакерка». Первоначально она была создана для фортепиано, позже композитор написал вариант для оркестра.

*Табакерка* – это маленькая коробочка, в которой хранили табак. Делали табакерки иногда очень красивыми, затейливыми, даже с музыкой. Откроешь табакерку – она заиграет волшебную мелодию.

Свою «Музыкальную табакерку» - удивительную по красоте пьесу, А. Лядов посвятил своему сыну Мише. Музыка необыкновенно изящна, грациозна, полна забавных звучаний, юмора, чудес.

***(звучит запись А. Лядов «Музыкальная табакерка»)***

*Ведущая:* Очень забавно и тонко А. Лядов передаёт при помощи фортепиано и музыкальных инструментов оркестра звучание механической игрушки со всякими её призвуками, щелчками, жужжанием. Шутливая, блестящая пьеса А. Лядова лучится и сверкает всем на удивление! Ею любуешься и восхищаешься, и сколько ни слушаешь, находишь всё новые обаятельные, очаровательные чёрточки и понимаешь, что эта музыка – настоящее чудо!

*Ведущая:* Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по музыкальной шкатулке, нас ждут необыкновенные приключения, и встреча с интересными героями.

Итак, мы начинаем отсчёт. Закройте глаза и представьте, что мы с вами уменьшились, и попали во внутрь музыкальной шкатулки. 10, 9, 8 ,7 , 6, 5 ,4 ,3 ,2 , 1*.*

*(В это время выстраивается хор младших классов, дети открывают глаза).*

1. ***Хор младших классов «Часики». Преподаватель Н.Ф.Борисова.***

*Ведущая:* Ребята, вы когда – нибудь видели старый замок? Каменные толстые стены, высокие башни, причудливые, удлинённой формы окна с резными решётками... Замок обычно стоит в живописном месте, на высокой горе. Он суровый, мощный, обнесён оградой – толстыми стенами, валами, рвами. Послушайте, как музыка может нарисовать картину старого замка. ***(Звучит запись пьесы М.П.Мусоргского «Старый замок»)***

*Ведущая:* Эту пьесу написал замечательный русский композитор Модест Петрович Мусоргский. Она входит в его цикл «Картинки с выставки». Пьеса интересна тем, что музыка без помощи слов очень выразительно изображает картину мрачного, сурового старинного замка, и мы чувствуем какой – то необыкновенный дух таинственности, старины. Словно замок виднеется в тумане, окружён ореолом загадочности, волшебства.

*Ведущая:* Ребята, а как вы думаете, в этом замке кто – нибудь живёт или он заброшенный?

- Почему вы так думаете, как музыка рассказала об этом?

*(музыка застывшая, грустная, медленная, таинственная).*

- Да, музыка звучит загадочно, волшебно, будто всё замерло, заснуло. Один и тот же звук в басу тихо и монотонно повторяется, создавая характер оцепенения. Мелодия на этом мрачном, сонном, волшебном фоне грустная, заунывная, иногда с некоторым волнением, будто ветер завывает в пустых покоях замка… и снова все замирает, остается без движения, стихает.

*Ведущая:* Вы знаете сказку о спящей красавице? В ней рассказывается о том, как принцесса, уколов палец веретеном, заснула на много – много лет. Её заколдовала злая волшебница. Но доброй волшебнице удалось смягчить колдовство, и она предсказала, что принцесса проснётся, когда её полюбит прекрасный юноша. Вместе с принцессой заснули все, кто был в замке на балу. Замок погрузился в оцепенение, зарос, затянулся паутиной, пылью, всё замерло на сотни лет…

***2. Медведев Алексей, Р. Паулс «Колыбельная». Преподаватель К.С. Перина.***

*Ведущая:* Ребята, нам нужно расколдовать всех гостей праздничного бала.

- Все вы знаете много сказок. Часто в сказках героям приходят на помощь разные волшебные вещи: ковёр - самолёт, сапоги – скороходы, клубочек, указывающий дорогу; скатерть – самобранка, шапка – невидимка и т.д. Попробуем?

***3. Цветова Ева, «Этюд». Преподаватель К.С. Перина.***

*Ведущая:* Старый замок охраняют великаны. Они бывают злые и добрые. О каких великанах рассказывает эта музыка? *(исполнение пьесы)*

***4. Потеряева Настя и Окунцева Олеся, Н.Торопова «Злые великаны». Преподаватель Т.Ф.Жукова.***

*Ведущая:* О каких великанах рассказывает музыка? А почему вы так думаете?

- Музыка страшноватая, таинственная, злая, словно великаны шепчут свои заклинания. Музыка рассказывает о них по – разному.

- Представьте, что мы надели шапки – невидимки, подкрались к злым великанам и начали щекотать их. Ребята, давайте попробуем пощекотать друг друга. Молодцы! Вот мы и рассмешили злых великанов и попали на волшебный мост. Слышите, колокольчики звенят?

***5. Ковшевникова Владислава, Американская народная песня «Колокольчики». Преподаватель Ю.В. Потеряева.***

*Ведущая:* Это весёлые эльфы встречают нас и просят о помощи. Ребята, а вы знаете, кто такие эльфы? Эльфы – добрые волшебные существа, лёгкие, воздушные, летающие.

***6. Потеряева Настя, Д.Томпсон «Весёлый эльф». Преподаватель Т.Ф. Жукова.***

*Ведущая:* Вот мы и оказались у дверей старого замка. Но для того, чтобы открыть их, нам нужно позвать на помощь…сильного бегемота.

***7. Рожкова Люба, песня «Помогите бегемоту». Преподаватель Н.В.Шестакова***

*Ведущая:* Ну что же, ребята, дверь открыта! Половина пути пройдена, нужно немного «размяться» и разбудить всех гостей нашей весёлой песней!

***Музыкальная разминка «Звуки».***

У окошка мы сидим, (хлоп - хлоп)

Из окошка не глядим, (хлоп - хлоп)

Ушки наши слушают, (показывают ушки)

Что происходит там и тут. (жест «удивились»)

Кто по улице идет? (топ - топ)

В небе самолёт плывет – у-у (раскинуть руки)

Вот проехал грузовик - тр-тр. (рулим)

И наступил короткий миг. (пальчиками к губам)

Наступила тишина – тш-тщ,

На кустах шуршит листва – ш-ш.

Пролетел огромный шмель – ж-ж,

А в кресле мамин котик пел – мур-мур.

За окошком тявкнул пёс – гав-гав,

Задаёт нам свой вопрос – гав-гав.

Открываем быстро дверь – скрип-скрип.

И все на улицу скорей! (топ-топ)

С неба дождь закапал вдруг – буль – буль,

Зонтик открывай скорей, - чик-чик,

И все по лужицам скорей, - шлёп-шлёп.

Солнце на небе взошло (руки в стороны),

Сразу всем нам хорошо – «Ура»!

Улыбаемся, друзья! Ха – ха!

Вот и песня наша вся!

Ведущая: Молодцы, ребята! Вот мы и попали на праздничный бал!

- Какие танцы вы знаете? (вальс, сарабанда, менуэт, полька ). Наши гости очень любят танцевать польку. Полька – это чешский народный танец, весёлый, живой, задорный, озорной. Его танцуют подскоками – маленькими, лёгкими прыжками. Название танца происходит от чешского слова pulka – «половина шага». Он исполнялся и как бальный танец.

***8. Проданов Тимофей, Козлов «Полька топ - топ». Преподаватель Н.Г.Субботина.***

***9. Булатова Катя, М. Глинка в обработке Цыгановой «Полька». Преподаватель Н.В. Шестакова.***

***10. Рафиков Никита, Каркасси «Полька». Преподаватель Н.Г.Субботина.***

*Ведущая:* Мы услышали разнообразные по характеру польки, потому что на нашем балу собралось много разных гостей.

*Ведущая:* А теперь мы с вами попробуем не станцевать польку, а спеть! Я буду исполнять песню *«Танец» В.Блага,* а вы помогайте мне передать характер музыки в каждом куплете жестами.

(Некоторые дети, по желанию, «превращаются» в дирижёров, показывая темп, движение мелодии жестами, другие дети – повторяют за мной слова).

*Ведущая:* Молодцы! Мы оказались с вами в огромном зале, где все гости собрались на долгожданный и яркий праздник - Новый год!

***11. Рожкова Люба, Красёв «Ёлочка». Преподаватель Ю.В. Потеряева.***

*Ведущая:* У серебряной дорожки,

Лишь наступит Новый год,

На высокой тонкой ножке

Чудо – ёлочка встаёт.

Эта ёлка не простая,

И она не для ребят,

Возле ёлочки летая,

Птицы весело свистят.

Тут и дятел, и синицы,

Снегири и воробей –

Все хотят повеселиться

Возле ёлочки своей!

Не блестят на ней игрушки

И не светится звезда,

Но зато для птиц кормушки

Мы повесили туда!

Прилетают птичьи стаи

К нам на ёлку в зимний сад,

И в саду не умолкая

Колокольчики звенят!

Ведущая: Дети, вот мы и пробудили всех наших героев, пора собираться в обратный путь. Посмотрите, уже собираются облака.

***12. Окунцева Олеся, песня «Облака». Преподаватель Н.В. Шестакова.***

*Ведущая:* Ну что ж, вы готовы вернуться назад? Закроем все вместе глаза, начинаем отсчёт:

10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1…(*В это время строится хор младших классов)*

***13. Хор младших классов, «Радуга». Преподаватель Н.Ф. Борисова.***

*Ведущая:* Вот и закончилось наше путешествие по музыкальной шкатулке. Нам пришлось пройти нелёгкие испытания, встретиться с интересными героями и побыть немного музыкантами!

***Спасибо за внимание! До новых встреч!***

**Список номеров**

1. Хор младших классов - «Часики», преподаватель Н.Ф. Борисова.
2. Медведев Алексей, Р. Паулс «Колыбельная». Преподаватель К.С. Перина
3. Цветова Ева, «Этюд», Любарский «Курочка». Преподаватель К.С. Перина
4. Потеряева Настя и Окунцева Олеся, Н.Торопова «Злые великаны». Преподаватель Т.Ф. Жукова
5. Ковшевникова Владислава, Американская народная песня «Колокольчики». Преподаватель Ю.В. Потеряева.
6. Потеряева Настя, Д. Томпсон «Весёлый эльф». Преподаватель Т.Ф. Жукова.
7. Рожкова Люба, песня «Помогите бегемоту». Преподаватель Н.В. Шестакова.
8. Проданов Тимофей, Козлов «Полька топ - топ». Преподаватель Н.Г.Субботина.
9. Булатова Катя, М. Глинка в обработке Цыгановой «Полька». Преподаватель Н.В. Шестакова.
10. Рафиков Никита, Каркасси «Полька». Преподаватель Н.Г. Субботина.
11. Рожкова Люба, Красёв «Ёлочка». Преподаватель Ю.В. Потеряева.
12. Окунцева Олеся, песня «Облака». Преподаватель Н.В. Шестакова.
13. Хор младших классов, «Радуга». Преподаватель Н.Ф. Борисова.