Здравствуйте, ребята. Я рада встретиться и побеседовать с вами в нашем уютном книжном уголке. Тем более, появился хороший повод для такой встречи. Совсем скоро мы будем отмечать юбилей великого русского поэта А С Пушкина, 220 лет. Вы наверняка знаете стихи и сказки Пушкина и сможете перечислить названия своих самых любимых.

Ответы детей.

Молодцы. Я вижу, вы хорошо знакомы с творчеством Пушкина. Мне тоже очень нравятся сказки Александра Сергеевича. Давайте же скорее откроем книгу и начнем читать. Какую же выбрать? Столько разных книг в нашей библиотечке!

Предлагает детям на выбор 2 книги, с картинками и без. Спрашивает, какую бы они хотели почитать. Если не могут выбрать, натолкнуть на мысль, что с картинками было бы интереснее. Пролистать, спросить, нравятся ли иллюстрации.

Ребята, в каждую из этих книг вложен труд многих людей: это и сам писатель, и редакторы, и работники типографии, и конечно же, художники-иллюстраторы. Посмотрите-ка, на полке рядом с портретом Пушкина стоит портрет еще одного человека. Может быть, вы знаете, кто это. На этом портрете изображен известный художник Иван Яковлевич Билибин. Родился Ваня Билибин недалеко от Санкт-Петербурга, в селе Тарховка 143 года назад. Отец его очень хотел, чтобы сын стал юристом. А Иван, закончив университет, стал художником. Ему хорошо удавались и портреты, и пейзажи, но больше всего о любил иллюстрировать сказки. Думаю, настало время взглянуть на сказочные иллюстрации Билибина. Давайте откроем «Сказку о царе Салтане». Эту сказку Билибин иллюстрировал самую первую из всех сказок Пушкина. Я буду показывать вам картинку из книги, а вы скажете, к какому сказочному отрывку эпизоду она относится.

Вот 1-я иллюстрация. На ней изображен момент, когда три девицы под окном пряли поздно вечерком. Девиц почти не видно, лишь небольшие очертания в окошках.

 Вопросы детям. А кто же тогда изображен? (Царь, стороны той государь)

Что он делает? (Подходит к дому, подкрадывается)

Для чего, что он хочет услышать или увидеть (Он подслушал разговор трех девиц и хочет взглянуть на них).

Давайте представим, что и мы с вами оказались внутри картины и тихонечко крадемся вслед за царем. Скажите, что вы при этом чувствуете, видите, какое у вас настроение.

- я чувствую, какой сильный мороз. Царь в длинной теплой шубе. Слышу, как снег хрустит под ногами. Так всегда бывает во время мороза.

-я чувствую, что есть какая-то тайна, загадка. Почему-то поздней ночью царь не во дворце, а в деревне. Рядом с ним нет стражи.

-я вижу, какие глубокие сугробы, ноги проваливаются в снег. Собака бежит рядом, но, почему-то на ее лай никто из дома не вышел, не встретил царя. Обычно царя-батюшку встречают с почетом, стелют под ноги ковер и кланяются.

Ребята, как вы думаете, почему художник не изображает девушек.

-может быть потому, чтобы все было по-сказочному. А если девушек нарисовать, то сразу все понятно и на сказку непохоже. Как-будто обычной жизни.

А теперь взгляните на вторую иллюстрацию.

. В синем небе звезды блещут,

В синем море волны хлещут;

Туча по небу идет,

Бочка по морю плывет.

Мне эта картина очень нравится, но когда я на нее смотрю, то чувствую страх. Я переживаю, вдруг волны выбросят бочку на камни. Что тогда будет с царицей и ее сыном? Они же внутри сидят, а бочку засмолили и им никак не выбраться.

- я слышу шум моря, кажется, что морская пена попадет в лицо, что волна со страницы накатит прямо на меня.

Воспитатель. Как и в любой сказке, все закончится хорошо. Царица и ее сын Гвидон будут спасены. Давайте взглянем на третью иллюстрацию. С высокого холма царица и ее сын смотрят на красивый город.

Ребенок. Я помню. Это царевна-лебедь им помогла за то, что князь Гвидон спас ее от злого коршуна-чародея.

Мне эта картинка очень нравится. Она такая красивая. Хочется любоваться цветами, вдыхать их аромат. А еще хочется заглянуть в лица царицы и сына. Они, наверное, улыбаются.

А мне нравится город. Купола блестят на солнце. Хочется по улицам погулять и увидеть, как белка песенки поет и орешки все грызет.

Ребята, мне приятно, что вам понравились иллюстрации Билибина, что вы так хорошо помните сказку. А скажите, вы не заметили в этих разных иллюстрациях что-то общее.

- Вокруг каждой картинки рисунок со всех сторон. Рамка на каждой странице.

Правильно, картины-иллюстрации Ивана Билибина можно всегда отличить по особому стилю, по ярким краскам и орнаментальному украшению. Орнамент- это рисунок, элементы которого повторяются. Каждый орнамент связан с сюжетом сказки. Некоторые орнаменты Билибин придумывал сам, а многие он увидел в русских народных костюмах. Иван Яковлевич много путешествовал по России, видел, как русские люди украшают резьбой свои дома, предметы быта. Художник запоминал эти рисунки и потом вставлял в свои картины-иллюстрации. А теперь, ребята, давайте с вами немножко поиграем. Я покажу вам орнамент, созданный Билибиным , а вы попробуете определить, к какому фрагменту сказки о царе Салтане он подходит.

1.Волны. Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. Он бежит себе в волнах на раздутых парусах.

2. Конь. Этот орнамент подходит к отрывку, когда царь уезжал на войну. А еще когда гонец привозил письма, а ткачиха с поварихой их заменяли на другие.

3.Лебяжья шея. Царевна –лебедь приплывает к князю Гвидону. Глядь, поверх кипучих вод лебедь белая плывет.

Ребята, сегодня мы с вами познакомились с творчеством И.Я.Билибина. Мне хочется, чтобы вы запомнили его имя не только потому, что он иллюстрировал сказки, а еще и потому, что именно Билибин придумал изображение двуглавого орла. Того самого, который располагается на гербе нашей Родины. Показать изображение. А еще И.Я. Билибина можно назвать настоящим героем. Во время Великой Отечественной войны в блокадном Ленинграде он спасал ценные музейные экспонаты. Он мог бы уехать из осажденного города, но не сделал этого и умер в подвалах Академии художеств, спасая от бомбежек картины и скульптуры. Скоро 9 Мая. Мне хочется, чтобы в этот день, радуясь празднику Победы, мы вспомнили имя художника Билибина .