**Удивительное искусство Эбру: незабываемые моменты вместе с детьми с задержкой психического развития.**

**Бурзуева Елена Александровна**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение (МАДОУ) «Детский сад №316» комбинированного вида Советского района г. Казани.**

**Воспитатель**

Для работы в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития необходимо использовать нетрадиционные техники рисования, чтобы решить проблему мелкой моторики. Нетрадиционные техники способствуют ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей, положительно влияют на центральную нервную систему, оказывая психокоррекционное воздействие на ребенка. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

В своей работе с детьми, я использую многие техники нетрадиционного рисования. Один из любимых моими детьми способов рисования - это техника Эбру. Эбру – это искусство, которое зародилось в Древней Индии, существует уже не одно столетие и завораживает своей уникальностью и красотой. В детском саду, особенно для детей с ЗПР (задержкой психического развития), проведение занятий по этой нетрадиционной технике, может иметь не только эстетическую ценность, но и способствовать развитию различных навыков.

Для Эбру используется специальный раствор: вода и порошок из водорослей Гевены, специальные краски, не растворимые, растекающиеся по поверхности воды и шило –все это необходимо, для создания красивых узоров на поверхности воды. Затем эти узоры переносятся на бумагу или другие предметы. Хотя Эбру является популярным взрослым хобби, она также может быть связана с положительным развитием детей с ЗПР (задержкой психического развития) в детском саду.

Одним из основных преимуществ техники Эбру для детей с ЗПР является его способность развивать моторику и координацию движений. Для создания Эбру-рисунков, дети должны контролировать легкие и точные движения рук, чтобы создать красивые узоры на поверхности воды. Этот процесс требует усилий и концентрации, что помогает развить мелкую моторику и улучшить навыки контроля движений у детей с ЗПР.

Эбру также стимулирует воображение и творческое мышление у детей с ЗПР. Создание уникальных узоров и комбинаций цветов позволяет детям выразить свою индивидуальность и увидеть результаты своих творческих усилий. Это способствует развитию креативности, а также способности детей с ЗПР мыслить за пределами установленных рамок.

Кроме того, техника Эбру может помочь детям с ЗПР развить такие навыки, как концентрация и терпение. Для достижения наилучшего эффекта при создании Эбру, дети должны быть терпеливыми и сосредоточенными на процессе. Это улучшает их способность сосредоточиться на задачах, развивает устойчивость к стрессу и повышает внимательность.

Кроме положительных эффектов на развитие детей с ЗПР, Эбру также способствует социальной интеграции и коммуникации в детском саду. Дети с ЗПР могут сотрудничать и работать вместе с другими детьми, делиться идеями и взаимодействовать в процессе создания узоров, что укрепляет их социальные навыки и способности.

При работе с детьми с ЗПР можно использовать несколько техник в Эбру:

1. Техника "Мраморная мастика"

В этой технике используются различные красители и элементы, которые помогают создать мраморный эффект на поверхности воды. Дети могут использовать специальные инструменты, такие как палочки или ножики, для создания различных узоров и форм.

2. Техника "Свободный поток"

Эта техника включает в себя создание свободных и органических форм на поверхности воды. Дети могут использовать кисти или другие специальные инструменты для создания различных узоров и текстур.

3. Техника "Теневая мраморная мастика"

В этой технике используются различные оттенки одного цвета для создания теневого эффекта на поверхности воды. Дети могут экспериментировать с разными цветовыми комбинациями и формами, чтобы создать интересные и красивые узоры.

4. Техника "Свободное плетение"

В этой технике дети могут использовать различные предметы, такие как специальные инструменты или даже свои пальцы, чтобы создавать узоры и плетения на поверхности воды. Это отличный способ развивать фантазию и творческое мышление у детей.

После освоения детьми основных способов рисования на воде, они сами придумывают содержание рисунка, или учатся видеть на что похоже то или иное изображение, дорисовывают его после высыхания основного фона красками или фломастерами.

Техника Эбру эффективна в качестве арт-терапии для детей с ЗПР. Во-первых, эта техника предлагает детям открытую возможность выразить свои мысли и чувства, не используя слова. Мраморные узоры и цвета способны передать эмоции и настроение самым тонким способом. Во-вторых, этот процесс требует от ребенка концентрации и терпения, что является полезным для развития навыков саморегуляции. В процессе создания Эбру, детям приходится сосредоточиться на каждом движении и быть внимательными к изменяющимся образам на воде.

Важно помнить, что работа с детьми с ЗПР требует терпения и понимания. Возможно, им потребуется дополнительная помощь и поддержка в процессе выполнения задания. Однако результаты, которые они смогут достичь вместе с вами, будут действительно впечатляющими.

Искусство Эбру — это не только отличное занятие для детей с ЗПР, но и способ помочь им развиваться и самовыражаться. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что использование нетрадиционных техник в обучении детей дошкольного возраста с задержкой психического развития рисованию, имеет всестороннее значение: как для развития изобразительной деятельности – в частности и коррекции личности и поведения – в целом. Попробуйте использовать эти техники в работе с детьми, и вы увидите, как счастливы и горды они будут своими творениями.

Литература

Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей. — СПб.: 2007.

Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. — М.: «ТЦ Сфера», 2006.

Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. — СПб.: «Речь», 2003.