|  |  |
| --- | --- |
|  | **Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**  **детский сад №3 Тайгинского городского округа**  **652401, Кемеровская область, г. Тайга, ул. Щетинкина, д. 61К,**  **телефон:** 8-(3844)-82-50-10  [detsad3taiga@yandex.ru](mailto:detsad3taiga@yandex.ru) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕННО:  на Методическом совете  протокол № \_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | ПРИНЯТО:  на Педагогическом совете  протокол № \_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. | УТВЕРЖДЕНО:  Заведующий Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 ТГО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Кравченко  Приказ № \_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |

**Программа**

творческой студии декоративно-прикладного искусства

«**Мастер кисти**»

для детей 5-7 лет

Муниципального автономного дошкольного образовательного

учреждения детский сад №3 Тайгинского городского округа

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составил:  Воспитатель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Смирнова |

2019г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа творческой студии декоративно-прикладного искусства **«Мастер кисти»** составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации»; нормами СанПиНа 2.4.4.1251-03 п.1.5; Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3» Тайгинского городского округа (далее учреждение) от 15.12.2015г. п.2.5, п.2.11;

Программа «Мастер кисти» направлена на формирование у воспитанников ценностных и эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Развитие творческих способностей детей вводит их в мир творчества и предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности, способствует раскрытию личного потенциала ребенка, реализации себя, приобретение опыта успешности за счет своих способностей и трудолюбия.

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка.

Программа рассчитана на 1 год обучения развивающей работы с детьми 5-7 лет. Занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут, что составляет 36 занятий в год.

**Актуальность**

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Человек будущего должен быть созидателен, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию изобразительных способностей.

**Новизна и отличительные особенности программы.**

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, ниткография, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в изостудии полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

**Цель**

Создатьнеобходимые условия для развития изобразительных способностей у детей дошкольного возраста

**Задачи**

**Образовательная**: Расширять навыки и умения воспитанников различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике

**Развивающая**: Развивать у детей сенсорное восприятие, мелкую моторику рук, мыслительные процессы, творчество и фантазию, наблюдательность,  воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

**Воспитательная**: Воспитывать положительные качества личности воспитанника – трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, общение со сверстниками, педагогом.

**Принципы**

**От простого к сложному**. Поэтапное усложнение и расширение объёма сведений. Такой метод позволяет повторять, закреплять и дополнять полученные знания и умения в процессе изготовления поделки;

**Принцип наглядности.** Предназначаются для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с явлениями, процессами, объекта в их натуральном виде или в символьном изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем и т.п.;

**Индивидуального подхода**.Принцип индивидуализации – обеспечивает развитие каждого ребенка;

**Принцип успешности**. Создание ситуации успеха для каждого воспитанника на каждом занятии, с целью поддержания интереса к творческой деятельности.

**Методы и приемы**

Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

Метод наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций);

Практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);

Репродуктивный (выполнение работы по технологической карте);

Поощрения и стимулирования (метод мотивации, положительная оценка труда, поведения).

**Формы подведения итогов реализации программы «Мастер кисти»**

Выставки поделок;

Фотоотчеты о выставках;

Составление альбома лучших работ;

Участие (в дистанционном режиме) в фестивалях и конкурсах разного уровня.

**Материально-технического обеспечения**

Индивидуальное рабочее место каждому ребенку согласно нормам СанПиНа;

Иллюстративный материал (презентации);

Раздаточный материал (краски, кисти, непроливайки, карандаши);

Наглядный материал (образцы-готовые работы);

Инструкции по технике безопасности;

Информационно-методический материал (литература, методические разработки);

Инструменты и приспособления для ручной работы и решения конструкторско-технологических задач: кисти;

Материал для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: кисти, гуашь, краски, ватные палочки, непроливайки, одноразовые тарелки, декор (крупы, зерна, семена).

**Прогнозируемый результат**

Учитывая особенности воспитанников, посещающих занятия по программе «Мастер кисти», и невозможность ориентироваться на общепринятые возрастные нормы развития, можно выделить следующие показатели результативной деятельности:

Комфортность (воспитанник с удовольствием занимается по программе, у него возникает желание продолжать занятия, достигать новых успехов);

Расширение социальных контактов (улучшение взаимодействия со сверстниками и взрослыми);

Положительные отзывы родителей (родители являются лучшими экспертами состояния ребенка: их мнение позволяет оценить эффективность программы и направления ее развития).

Содержание программы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | |
| **№** | **Занятие** | **Форма** | **Цель** | **Оборудование** |
| **1** | Знакомство с творческой мастерской «Мастер кисти» | Вводное | Познакомить детей с планом работы творческой мастерской «Мастер кисти», рассмотреть слайды, обратить внимание на материал для нетрадиционных техник рисования, повторить технику безопасности на занятиях. | Мультимедийное оборудование, альбом с рисунками, наглядный материал: наждачная бумага, губки, кисти, трафареты, искусственные листья и т.д. |
| **2** | Ежик – ни головы, ни ножек | Практическое | Познакомить детей с техникой рисования крупами. | Методическая разработка занятия, мультимедийное оборудование, иллюстрации с изображением ёжика, готовая работа, клей ПВА, белый картон, кисти для клея на каждого ребенка, простой карандаш, трафарет на каждого ребенка,  влажные салфетки. |
| **3** | Астры – осенние цветы. | Практическое | Выполнить рисунок осенних цветов, передав их фактуру и характерные особенности. | Методическая разработка занятия, мультимедийное оборудование, картинки с изображением цветов, восковые мелки, гуашь, простой карандаш, кисть, непроливайка, бумага формата А4. |
|  | Демонстрация  готовых работ | Выставочная  деятельность | Развитие у воспитанников эстетического восприятия, творческой активности. Повысить интерес родителей к творчеству детей | Стеллажи для размещения выставочных работ |
| **Октябрь** | | | | |
| **№** | **Занятие** | **Форма** | **Цель** | **Оборудование** |
| **1** | Мухомор | Практическое | Формировать умение рисовать мухомор из составляющих его частей (ножка с юбочкой, шляпка) при помощи пальчикового рисования. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, цветной картон желтого цвета формата А5, пальчиковые краски, влажные салфетки, гуашь белого цвета, ватные палочки. |
| **2** | Осенний пейзаж | Практическое | Познакомить детей с тонировкой бумаги с помощью поролоновой губки. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, клеёнка на стол, бумага для рисования формата А4, гуашь, кисточки, влажные салфетки, непроливайка, палитра, по 3 кусочка поролона (губка) на каждого ребёнка, поднос для губок. |
| **3** | Звездное небо | Практическое | Использовать нетрадиционные способы рисования: кусочки свечи и гуашь, в результате чего получаются удивительные, волшебные, сказочные картины. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, кусочки свечи, гуашь, кисть, непроливайка, бумага для акварели белого цвета. |
| **4** | Фантазийный узор | Практическое | Создать условия для экспериментальной деятельности ребёнка в области освоения образности и символики цвета. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, готовые рисунки для образца, белая бумага формата А 4, нитки, розеточки с красками (желтая, красная, зеленая, синяя), салфетки, кисть. |
|  | Демонстрация  готовых работ | Выставочная  деятельность | Развитие у воспитанников эстетического восприятия, творческой активности. Повысить интерес родителей к творчеству детей | Стеллажи для размещения выставочных работ |
| **Ноябрь** | | | | |
| **№** | **Занятие** | **Форма** | **Цель** | **Оборудование** |
| **2** | Зимняя сказка | Практическое | Закрепить в самостоятельной деятельности навыки работы с трафаретами. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, трафареты (елки, дед мороз, сани, снеговик, лиса, заяц, медведь, подарки, дома), разнос, простые карандаши на каждого ребенка, гуашь, кисти, непроливайки, бумага белая формата А4. |
| **3** | Рябинка | Практическое | Развивать у детей познавательный интерес к природе посредством рисунка. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, альбомный лист формата А4, акварельные краски, кисточки, фото, иллюстрации с изображением рябины в разные времена года. |
| **4** | Мишка на Севере | Практическое | Научить комбинировать нетрадиционные техники рисования «тычок сухой кистью» и «печать губкой» в одной работе. Познакомить с самым ярким явлением природы Севера - полярным (северным) сиянием. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, на каждого ребенка: картон черного цвета формата А5, гуашь, жесткие кисти, простой карандаш, непроливайка, губка, трафарет белого медведя, палитра |
|  | Демонстрация  готовых работ | Выставочная  деятельность | Развитие у воспитанников эстетического восприятия, творческой активности. Повысить интерес родителей к творчеству детей. | Стеллажи для размещения выставочных работ |
| **Декабрь** | | | | |
| **№** | **Занятие** | **Форма** | **Цель** | **Оборудование** |
| **1** | Снежинки на окне | Практическое | Учить изображать предметы, объекты с помощью нетрадиционных приемов  рисования. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, большой дом из ватмана для готовых работ детей *(окна)*; конверт с загадками; иллюстрации с изображением снежинок; листы бумаги в виде окон, восковые карандаши, акварель, кисти, непроливайки с водой. |
| **2** | Снежная вьюга | Практическое | Учить детей правильно и аккуратно использовать разбрызгивание краски при помощи щётки, ориентироваться на листе бумаги. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, зубная щётка, гуашь белого цвета разведенная до консистенции сметаны, салфетки, фланелеграф с готовыми фигурками мальчика и девочки, сугробы для показа рассказа |
| **3** | Елочка | Практическое | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования печать лапками ели. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, лист бумаги формата А4, гуашь, ёмкость для разведения краски, кисти, салфетки, лапки ели |
|  | Демонстрация  готовых работ | Выставочная  деятельность | Развитие у воспитанников эстетического восприятия, творческой активности. Повысить интерес родителей к творчеству детей | Стеллажи для размещения выставочных работ |
| **Январь** | | | | |
| **№** | **Занятие** | **Форма** | **Цель** | **Оборудование** |
| **1** | Зимний лес | Практическое | Обобщить представления детей о зимних явлениях в природе, учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику. Помочь детям освоить нетрадиционную технику рисования крупой манки. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, посылка, презентация *«Зима»*, снежинки, мультимедийное оборудование, манная крупа, клей, кисточки, ватные палочки, белая гуашь, тонированная бумага |
| **2** | Веселые кляксы | Практическое | Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, **а**льбомный лист, размер А4, дополнительный лист для тренировочного упражнения, гуашь, кисть, салфетка, готовые работы по кляксографии для образца |
| **3** | Лесная краса |  | Рисование ели при помощи клея ПВА и акварельных красок. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, бумага А4, клей ПВА, круглые кисти «пони» № 3-4, соль и акварельные краски |
|  | Демонстрация  готовых работ | Выставочная  деятельность | Развитие у воспитанников эстетического восприятия, творческой активности. Повысить интерес родителей к творчеству детей | Стеллажи для размещения выставочных работ |
| **Февраль** | | | | |
| **№** | **Занятие** | **Форма** | **Цель** | **Оборудование** |
| **1** | Сказочная рыбка | Практическое | Создание рисунка сказочной рыбки | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, бумага А4, клей ПВА, акварель, кисти «пони» № 3-4, презентация «Аквариумные рыбки». |
| **2** | За моим окном | Практическое | Познакомить детей с новой техникой рисования – рисование свечой, выполнить работу в данной технике | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, лист белого картона, лист коричневого картона, клей – карандаш, канцелярский нож, линейка, карандаш, гуашь, кисточка, стакан с водой |
| **3** | Дымковская игрушка | Практическое | Знакомство детей с народной культурой. Закреплять знания детей о процессе изготовления дымковской игрушки и умение рассказать об этом. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, краски – гуашь, кисточки, баночки для воды, салфетки, фартуки, силуэты дымковских игрушек, изображение мастера Тихона, магнитная доска, ширма, игрушки, цветные магниты (красный, зеленый, синий), презентация «Дымковские игрушки», мультимедийная приставка, экран, компьютер, ковер, фонограмма русской народной музыки. |
|  | Демонстрация  готовых работ | Выставочная  деятельность | Развитие у воспитанников эстетического восприятия, творческой активности. Повысить интерес родителей к творчеству детей | Стеллажи для размещения выставочных работ |
| **Март** | | | | |
| **№** | **Занятие** | **Форма** | **Цель** | **Оборудование** |
| **1** | Космея – цветы для мамы | Практическое | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, альбомный лист, гуашь, стаканчик с водой, кисточка, салфетка, картинки цветов космеи |
| **2** | Дерево | Практическое | Продолжить знакомить детей с таким способом изображения, как кляксография. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, бумага формата А4, акварель, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, кисточка №10, трубочка (соломинка для напитков) |
| **3** | Колоски | Практическое | Закрепление знания детей о том, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания в России | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, бумага формата А4, гуашь цвета "охра", кисть белка № 4. |
| **4** | Совунья | Практическое | Формирование умений выполнять изображение птиц и передавать их определенную окраску. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, лист формата А4, простой карандаш, акварель, 2 кисти: широкая и тонкая, стакан с водой. |
|  | Демонстрация  готовых работ | Выставочная  деятельность | Развитие у воспитанников эстетического восприятия, творческой активности. Повысить интерес родителей к творчеству детей | Стеллажи для размещения выставочных работ |
| **Апрель** | | | | |
| **№** | **Занятие** | **Форма** | **Цель** | **Оборудование** |
| **1** | Космос | Практическое | Учить детей правильно и аккуратно использовать разбрызгивание краски при помощи зубной щётки, ориентироваться на листе бумаги. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, презентация «Планеты»,клей ПВА, фломастеры, щетка зубная, краски, плотный черный картон, цветной картон, губка, газета, ножницы, трафареты планет, пустая шариковая ручка, карандаш. |
| **2** | Зайчик | Практическое | Учить выполнению рисунка в технике рисование методом "тычка" жёсткой полусухой кистью. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, бумага для рисования, жёсткая кисть №5, простые кисти №5 и №3, стаканчик с водой, гуашь и тканевая салфетка. |
| **3** | Гжельские узоры | Практическое | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, картинки с изображением предметов гжельской росписи (посуда, статуэтки, сувениры, яйца); изображения узоров гжельской росписи; кисти № 2, № 5, палитра, непроливайка, гуашь синего и белого цвета, белая бумага вырезанная в форме яйца на каждого ребенка, лист бумаги синего *(*голубого*)*цвета формата А4 на каждого ребенка, клей карандаш. |
| **4** | Бабочка | Практическое | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования  солью и гуашью. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, бумага белая формата А4, гуашь, кисти, клей ПВА, простой карандаш. |
|  | Демонстрация  готовых работ | Выставочная  деятельность | Развитие у воспитанников эстетического восприятия, творческой активности. Повысить интерес родителей к творчеству детей | Стеллажи для размещения выставочных работ |
| **Май** | | | | |
| **№** | **Занятие** | **Форма** | **Цель** | **Оборудование** |
| **1** | В небе яркие огни | Практическое | Создать условия для поддержания интереса к изобразительной деятельности | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, презентация «День Победы», восковые мелки, наждачная бумага формата А5, цветные карандаши, точилка, лак для волос |
| **2** | Одуванчики | Практическое | Формировать навыки рисования, используя нетрадиционную технику «Рисование мыльными пузырями», закрепить знания детей о цветах | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, краски, пластиковые стаканчики, жидкое средство для мытья посуды, трубочки для коктейля, картинки с изображением цветов, салфетки, листы А4,мультимедийное оборудование |
| **3** | Я рисую море | Практическое | Вызвать интерес к созданию образа моря нетрадиционной техникой | Методическая разработка занятия, мультимедийное оборудование, оборудование для рисования: кусок обоев, старые зубные щетки, зубная паста двух видов (белая, синяя) в резеточках, гуашь, салфетки. для аппликации: разнос для раздаточного материала, цветные картинки- заготовки с изображением подводных морских жителей, резеточки с клеем ПВА, кисточки для клея, салфетки тканевые, ножницы, клеенки на стол |
|  | Демонстрация  готовых работ | Выставочная  деятельность | Развитие у воспитанников эстетического восприятия, творческой активности. Повысить интерес родителей к творчеству детей | Стеллажи для размещения выставочных работ |
| **Сентябрь** | | | | |
| **№** | **Занятие** | **Форма** | **Цель** | **Оборудование** |
| **1** | Веселый удав Гоша | Практическое | Продолжать способствовать развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, белая бумага формата А4, простой карандаш, цветные карандаши, квадраты из цветной бумаги 5x5 см, клей-карандаш |
| 2 | Почувствуй себя волшебником | Практическое | Познакомить детей с новой техникой рисования «по сырому» | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, белые листы формата А3, акварельные краски, кисточки разных размеров, баночки с водой, губки, салфетки, палитры |
| **3** | Волшебные цветы | Практическое | Формировать знания детей о разнообразии мира цветов, знание экологических норм поведения в природе, вызвать интерес к отображению своих представлений в изобразительной деятельности | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, белые листы формата А4, акварельные краски, кисточки разных размеров, баночки с водой, губки, салфетки, палитры. |
|  | Демонстрация  готовых работ | Выставочная  деятельность | Развитие у воспитанников эстетического восприятия, творческой активности. Повысить интерес родителей к творчеству детей | Стеллажи для размещения выставочных работ |
| **Октябрь** | | | | |
| **№** | **Занятие** | **Форма** | **Цель** | **Оборудование** |
| **1** | Какого цвета снег? | Практическое | Продолжать знакомить с пальчиковой живописью | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, репродукции картин И. Грабаря «Февральская лазурь», «Сентябрьский  снег», образцы нарисованных снежинок, краски холодных цветов, салфетки, стекла, зеркала. |
| **2** | Воробей | Практическое | Показать детям способ передачи в рисунке характерных особенностей воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, изображения птиц, схема последовательности рисования; у детей: квадратные листы 12х12 см., простой и цветные карандаши, восковые мелки. |
| **3** | Поздняя осень | Практическое | Познакомить детей с техникой рисования по мокрому листу | Мультимедийное оборудование, методическая разработка занятия, репродукции картин художников-пейзажистов по теме «Осень», аудиозапись «Осень» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); акварельная бумага, акварельные краски, кисточки разных размеров (№ 2,3; № 4,5;№ 7,8), плоская (жесткая кисть), баночки с водой, салфетки |
|  | Демонстрация  готовых работ | Выставочная  деятельность | Развитие у воспитанников эстетического восприятия, творческой активности. Повысить интерес родителей к творчеству детей | Стеллажи для размещения выставочных работ |

Календарно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество занятий** | | |
| **Теория** | **Практика** | **Всего**  **занятий** |
| **Сентябрь** | | **1** | **2** | **3** |
| **1** | Вводное: Знакомство с работой творческой мастерской «Мастер кисти» | 1 | - | 1 |
| **2** | Ежик – ни головы, ни ножек | - | 1 | 1 |
| **3** | Астры – осенние цветы | - | 1 | 1 |
| **Октябрь** | | **-** | **4** | **4** |
| **1** | Мухомор | - | 1 | 1 |
| **2** | Осенний пейзаж | - | 1 | 1 |
| **3** | Звездное небо | - | 1 | 1 |
| **4** | Ниткография | - | 1 | 1 |
| **Ноябрь** | | **-** | **3** | **3** |
| **1** | Зимняя сказка | - | 1 | 1 |
| **2** | Зимняя рябина | - | 1 | 1 |
| **3** | Мишка на севере | - | 1 | 1 |
| **Декабрь** | | **-** | **3** | **3** |
| **1** | Снежинка на окне | - | 1 | 1 |
| **2** | Снежная вьюга | - | 1 | 1 |
| **3** | Елочка | - | 1 | 1 |
| **Январь** | | **-** | **3** | **3** |
| **1** | Зимний лес | - | 1 | 1 |
| **2** | Веселые кляксы | - | 1 | 1 |
| **3** | Лесная краса | - | 1 | 1 |
| **Февраль** | | **-** | **4** | **4** |
| **1** | Сказочная рыбка | - | 2 | 2 |
| **2** | За моим окном | - | 1 | 1 |
| **3** | Дымковская игрушка | - | 1 | 1 |
| **Март** | | **-** | **4** | **4** |
| **1** | Космея – цветы для мамы | - | 1 | 1 |
| **2** | Кляксография с трубочкой | - | 1 | 1 |
| **3** | Колоски | - | 1 | 1 |
| **4** | Совунья | - | 1 | 1 |
| **Апрель** | | **-** | **4** | **4** |
| **1** | Космос | - | 1 | 1 |
| **2** | Зайчик | - | 1 | 1 |
| **3** | Гжельские узоры | - | 1 | 1 |
| **4** | Бабочка | - | 1 | 1 |
| **Май** | | **-** | **3** | **3** |
| **1** | В небе яркие огни | - | 1 | 1 |
| **2** | Одуванчик | - | 1 | 1 |
| **3** | Я рисую море | - | 1 | 1 |
| **Сентябрь** | | **-** | **3** | **3** |
| **1** | Веселый удав Гоша | - | 1 | 1 |
| **2** | Почувствуй себя волшебником | - | 1 | 1 |
| **3** | Волшебные цветы | - | 1 | 1 |
| **Сентябрь** | | **-** | **3** | **3** |
| **1** | Какого цвета снег? | - | 1 | 1 |
| **2** | Воробей | - | 1 | 1 |
| **3** | Поздняя осень | - | 1 | 1 |
| **Итого** | | **1** | **35** | **36** |

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание блока, раздела.** | **Количество занятий** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1** | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| **2** | Ниткография: фантазийный узор | 1 | - | 1 |
| **3** | Кляксография обычная: веселые кляксы | 1 | - | 1 |
| **4** | Кляксография с трубочкой: дерево | 1 | - | 1 |
| **5** | Акварель и восковые  мелки: астры – осенние цветы; снежинки на окне | 2 | - | 2 |
| **6** | Акварель и свеча: звездное небо; за моим окном; | 2 | - | 2 |
| **7** | Набрызг: космос; снежная вьюга; | 2 | - | 2 |
| **8** | Рисование по мокрому листу: почувствуй себя волшебником; волшебные цветы; поздняя осень; | 3 | - | 3 |
| **9** | Восковые мелки или цветные карандаши: веселый удав Гоша; в небе яркие огни; воробей; | 3 | - | 3 |
| **10** | Рисование гуашью: гжельские узоры; дымковская игрушка; космея – цветы для мамы; осенний пейзаж; совунья; колоски; | 7 | - | 7 |
| **11** | Рисование крупами: ежик – ни головы, ни ножек; зимний лес; | 3 | - | 3 |
| **12** | Рисование трафаретами: зимняя сказка; | 2 | - | 2 |
| **13** | Рисование тычком: зайчик; мишка на Севере; | 1 | - | 1 |
| **14** | Рисование акварельными красками и клеем ПВА: лесная краса; сказочная рыбка; | 1 | - | 1 |
| **15** | Рисование пальчиками: какого цвета снег?; зимняя рябина; мухомор; | 3 | - | 3 |
| **16** | Рисование мыльными пузырями: одуванчик; | 1 | - | 1 |
| **17** | Рисование гуашью и солью: бабочка; | 1 | - | 1 |
| **18** | Рисование зубной пастой: я рисую море; | 1 | - | 1 |
| **19** | Рисование печатанием лапками ели | 1 | - | 1 |
|  | **Итого:** | **36** | **1** | **35** |

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование [Электронный ресурс] / Р.Г. Казакова; <https://www.twirpx.com/file/871529/> - Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/871529/> - Загл. с экрана.
2. Лубковска, К., Згрыхова, И. Сделаем это сами: пособие для воспитателя детского  сада [Текст] / К. Лубковская. - М.: Просвещение, 2013. – 156 с.
3. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду [Электронный ресурс] / А.И. Лыкова; [www.twirpx.com/file/713468/](http://www.twirpx.com/file/713468/) - Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/713468/> - Загл. с экрана.
4. Лыкова, И.А.  Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз-дидактика», 2017. – 144с.
5. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов [Текст] / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 117с.
6. Цвитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ [Текст] / Т.А. Цвитария. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 122с.
7. Галанов, А.С., Корнилова, С.Н. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству [Электронный ресурс] / А.С. Галанов; [www.twirpx.com/file/1613182/](http://www.twirpx.com/file/1613182/) - Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/1613182/> - Загл. с экрана.
8. Конощук, С.И. Фантазии круглый год: пособие для педагогических коллективов детских садов, студентов, родителей. [Текст] / С.И. Конощук. – М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2014. – 204с.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать [Электронный ресурс] / Ф. Уотт; [www.liveinternet.ru/users/laura\_ry/post298607977](http://www.liveinternet.ru/users/laura_ry/post298607977) - Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/laura_ry/post298607977> - Загл. с экрана.
10. Корнилова, С.Н., Галанов, А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет [Электронный ресурс] / С.Н. Корнилова; <https://www.twirpx.com/file/1613182/> - Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/1613182/> - Загл. с экрана.